



# TOB बालमंच

इस अंक में पढ़ें

क्यों फटती है  
सर्दियों में  
ओठ ?

मासिक

जनवरी- 2022

नहीं कलम से .....

स्थापना सह गणतंत्र दिवस विशेषांक

क्रिएटिव डिजाइनर सह सम्पादक :- त्रिपुरारि राय  
म. वि. रौटी, महिषी (सहरसा)

अंक- 20

प्रधान संपादिका :- रूबी कुमारी  
उ. म. वि. सरौनी, बौसी (बाँका)





## प्रधान संपादिका के कलम से.....

प्यारे बच्चों,

सरकारी विद्यालय के बाल कलाकारों के उत्कृष्ट क्रियाकलापों, रचनाओं, गतिविधियों को समर्पित "ToB बालमंच, नन्हीं कलम से..." का 20 वां अंक आपको सौंपते हुए अपार हर्ष की अनुभूति हो रही है। यह अंक बेहद खास और उत्साहित करने तथा सीख देने वाला गणतंत्र दिवस विशेषांक है।

बच्चों, गणतंत्र दिवस के इतिहास से आप शायद भलीभांति परिचित होंगे। हमारे लिए बड़ा ही ऐतिहासिक दिन था जब भारतीय संविधान को 26 जनवरी 1950 ईस्वी में अपनाया गया अर्थात् लागू किया गया था। आज मैं आपको जरूर बताना चाहूंगी कि संविधान क्या है?

भारत का संविधान, भारत का सर्वोच्च विधान है जो संविधान सभा द्वारा 26 नवम्बर 1949 को पारित हुआ तथा 26 जनवरी 1950 से प्रभावी हुआ। यह दिन (26 नवम्बर) भारत के संविधान दिवस के रूप में घोषित किया गया है जबकि 26 जनवरी का दिन भारत में गणतन्त्र दिवस के रूप में मनाया जाता है। अब आप समझ गए होंगे कि संविधान के बदौलत ही हम अभिशासित होते हैं। अतः यह अंक हमें हमारे देश के उत्कृष्ट नागरिक बनने हेतु प्रेरित भी करता है।

यह जनवरी महीना हमारे लिए एक और बात के लिए खास है। बच्चों आपको पता है कि टीचर्स ऑफ बिहार द चेंज मेकर्स जो बहुत ही सुनहरा मंच है शिक्षकों तथा बच्चों के लिए, का स्थापना दिवस 20 जनवरी को ही मनाया जाता है। हम इसे स्थापना महोत्सव के रूप में 20 फरवरी तक मनाएंगे। यह हमारे लिए अति हर्ष उल्लास की बात है। इस उत्साह के अवसर पर टीचर्स ऑफ बिहार गीत भी लांच किया गया, जिसे आप मैगजीन में पढ़कर गा सकते हैं।

उम्मीद है आपकी मेहनत और लगन इस मंच को उड़ने के लिए एक नया आसमान देगा।

बच्चों यह अंक आपको कैसा लगा? इसे ई-मेल या व्हाट्सएप के माध्यम से अवश्य बताएं। हम इसे भी बालमन नामक स्थाई स्तंभ के रूप में प्रमुखता से प्रकाशित करेंगे।

हमारे नन्हे-मुन्ने बच्चों तथा बालमंच की उज्ज्वल भविष्य की कामना के साथ .....

रूबी कुमारी

प्रधान संपादिका, ToB बालमंच

## सम्पादकीय



नमस्कार बालमित्रों,

हर साल 26 जनवरी को भारत अपना गणतंत्र दिवस मनाता है क्योंकि इसी दिन भारत का संविधान लागू हुआ था। इसे हम सभी राष्ट्रीय पर्व के रूप में मनाते हैं और इस दिन को राष्ट्रीय अवकाश घोषित किया गया है। इसके अलावा गाँधी जयंती और स्वतंत्रता दिवस को भी राष्ट्रीय अवकाश घोषित किया गया है। भारतीय संसद में भारत के संविधान के लागू होते ही हमारा देश पूरी तरह से लोकतांत्रिक गणराज्य बन गया।

बच्चों, आजादी के बाद एक ड्राफ्टिंग कमेटी को 28 अगस्त 1947 की मीटिंग में भारत के स्थायी संविधान का प्रारूप तैयार करने को कहा गया। 4 नवंबर 1947 को डॉ. बी.आर.अंबेडकर की अध्यक्षता में भारतीय संविधान के प्रारूप को सदन में रखा गया। 2 वर्ष 11 महीने और 18 दिन में संविधान बनकर तैयार हुआ। आखिरकार इंतजार की घड़ी 26 जनवरी 1950 को इसको लागू होने के साथ ही खत्म हुई। साथ ही पूर्ण स्वराज की प्रतिज्ञा का भी सम्मान हुआ।

इस दिन विद्यालय में आप सभी परेड, खेल, नाटक, भाषण, नृत्य, गायन, आदि कार्यक्रमों में भाग लेते हैं। इस दिन हर भारतीय को अपने देश को शांतिपूर्ण और विकसित बनाने के लिये प्रतिज्ञा करनी चाहिये। अंत में आप सबों का मुँह मीठा कराया जाता है।

बाल मंच का गणतंत्र दिवस विशेषांक आप सबों के समक्ष प्रस्तुत कर बहुत खुशी का अनुभव कर रहा हूँ। आशा है आप अपनी रचनाएं देखकर प्रफुल्लित होंगे। इस अंक में विद्यालयों के भी विभिन्न क्रियाकलापों को भी समावेशित किया गया है। आशा है ये अंक आपमें नई ऊर्जा का संचार करेगा।

देर सारी शुभकामनाओं सहित.....

त्रिपुरारि राय

सम्पादक, 'ToB बालमंच',

सहायक शिक्षक, मध्य विद्यालय रौटी, महिषी (सहरसा)

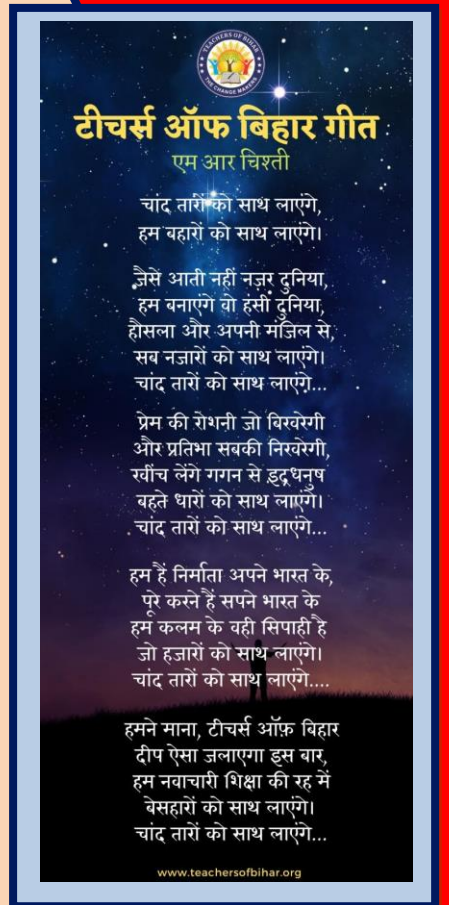


## सम्पादक मंडल

प्रधान संपादिका	:-	रूबी कुमारी, उ. म. वि. सरौनी, बौंसी (बाँका)
सम्पादक / ग्राफिक्स डिजाइनर	:-	त्रिपुरारि राय, म. वि. रौटी, महिषी (सहरसा)
सह-संपादिका	:-	ज्योति कुमारी, म. वि. भनरा, (बाँका)
प्रूफ रीडर	:-	विकास कुमार, म. वि. महिसरहो, महिषी (सहरसा)
सहयोगकर्ता	:-	1. मृत्युंजयम्, म. वि. नवाबगंज, समेली, (कटिहार) 2. रंजेश कुमार, प्रा. वि. छुरछुरिया, फारबिसगंज, (अररिया)
संरक्षक	:-	1. शिव कुमार, संस्थापक- टीचर्स ऑफ़ बिहार 2. ई. शिवेंद्र प्रकाश सुमन, ToB तकनीकी टीम लीडर

## :- स्थाई स्तंभ :-

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. प्रधान सम्पादक की कलम से | 14. विद्यालयी क्रियाकलाप |
| 2. सम्पादकीय                | 15. क्या आप जानते हैं ?  |
| 3. आवरण कथा                 | 16. अंग्रेजी सीखें       |
| 4. कविता                    | 17. ड्राइंग / पेंटिंग    |
| 5. कहानी                    | 18. उभरते सितारे         |
| 6. हँसो रे बाबू             | 19. फोटो ऑफ़ द मंथ       |
| 7. बूझो तो जानें            | 20. हिंदी ज्ञान          |
| 8. वैज्ञानिक कारण           | 21. प्रमुख दिवस          |
| 9. कहानी बनाओ प्रतियोगिता   | 22. प्रेरक प्रसंग        |
| 10. अखबारों की नजर में हम   | 23. रोचक तथ्य            |
| 11. उभरते सितारे            | 24. खेल-खेल में योग      |
| 12. तकनीकी कोना             | 25. तुम भी बनाओ.....     |
| 13. बालमन                   | 26. आपकी बात आपकी जुबानी |



**प्रेरक प्रसंग**



व्यवस्थापक ने प्रातः यह खबर बापू को दी और चोर को उनके सामने पेश किया। बापू ने निगाह उठाकर उसकी ओर देखा। वह नौजवान सिर झुकाए आतंकित खड़ा था कि बापू उससे नाराज हैं और हो सकता है कि उसे पुलिस को सौंप दें। बापू ने जो किया, उसकी तो वह स्वप्न में भी कल्पना नहीं कर सकता था। बापू ने उससे पूछा, “क्यों तुमने नाशता किया?” कोई उत्तर न मिलने पर उन्होंने व्यवस्थापक की ओर प्रश्नभरी मुद्रा में देखा। व्यवस्थापक ने कहा, “बापू! यह तो चोर है,

**शुभकामना संदेश**



**प्रखंड शिक्षा पदाधिकारी, फलका (कटिहार)**

[illegible]

374/2725

(वाम दक्षिण प्रहार)

ਪ੍ਰਭੂ ਬੇਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਸਾਹਿਬੁ  
ਨਾਮੁ (ਬਾਇਬਲ)





बापू का चेहरा गंभीर हो आया। दुःख भरे स्वर में बोले- “क्यों क्या यह इंसान नहीं है? इसे ले जाओ और नाश्ता कराओ।” व्यवस्थापक, जिसे चोर मानकर लाए थे, वह अब एक क्षण में इन्सान बन गया था। उसकी आँखों में प्रायश्चित के आँसू बह रहे थे।

करुणा ने बुद्ध को बुद्ध बनाया, प्रेम ने महावीर को महावीर बनाया, किंतु करुणा और प्रेम ने गाँधी को बापू बना दिया।

**विकास कुमार,  
म.वि.महिसरहो, महिषी  
(सहरसा)**



## कहानी बनाओ

दिए गए चित्र को देखें और उसपर एक सुन्दर सा कहानी लिख कर हमें भेजें। उत्कृष्ट कहानी को टीचर्स ऑफ़ बिहार के तरफ से पुरस्कृत किया जाएगा। कहानी के साथ अपना पूरा पता और फोन नम्बर अवश्य दें। **फोटो- अन्न कुमारी, सिलौटा, कैमूर**

## बूझो तो जानें..

**दिन में सोए - रात में रोए,  
जितना रोये - उतना खोए।**

उत्तर अगले अंक में .....  
पिछले अंक का उत्तर- **छाता**

## क्या आप जानते हैं ?

**Q.** वह काल्पनिक रेखा जो पृथ्वी को दो भागों में बाँटती है, क्या कहलाती है

**Ans.** भूमध्य रेखा

**Q.** 66 1/2° दक्षिणी अक्षांश वृत्त कहाँ से होकर जाती है

**Ans.** मालागासी

**Q.** वह काल्पनिक रेखा जो भूमध्य रेखा को समकोण पर काटती है, क्या कहलाती है

**Ans.** देशांतर

**Q.** दो देशांतर रेखाओं के बीच की दूरी को किस नाम से जाना जाता है

**Ans.** गोरे

**Q.** एक देशांतर से दूसरे देशांतर के बीच कितना समयांतराल होता है

**Ans.** 4 मिनट

**Q.** किस अक्षांश रेखा पर रात व दिन समान होते हैं

**Ans.** भूमध्य रेखा पर

**Q.** 1° देशांतर की सबसे अधिक दूरी कहाँ होती है

**Ans.** विषुवत रेखा पर

**Q.** कुल अक्षांशों की संख्या कितनी है

**Ans.** 180

**Q.** कुल देशांतरों की संख्या कितनी है

**Ans.** 360

**Q.** विषुवत रेखा के समानांतर कल्पित रेखाओं को क्या कहते हैं

**Ans.** अक्षांश रेखा

## हंसो रे बाबू

**शिक्षक -** शादी में वर - वधु को 7 फेरे ही क्यों लगवाये जाते हैं?

**छात्र -** क्योंकि प्रत्येक फेरा 360° का होता है और 360 ऐसी संख्या है जो 1 से 9 तक के अंकों में केवल 7 से विभाजित नहीं होती। इसलिए माना जाता है कि 7 फेरों का सम्बन्ध अविभाज्य है।

**इतना खतरनाक गणित!!**



Annu Yadav, Class-8, UMS Silauta, Kaimur

Part-II

Count nouns - refers to items that can be counted and are either singular or plural

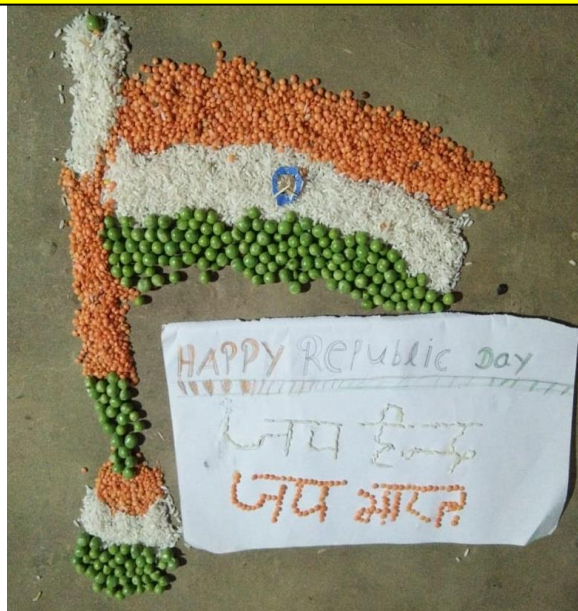
Non-count nouns - refers to items that are not counted and are always singular

	COUNT NOUNS	NON-COUNT NOUNS
<b>Rule #1</b> Specific identity not known	<i>a, an</i>	(no article)
<b>Rule #2</b> Specific identity known	<i>the</i>	<i>the</i>
<b>Rule #3</b> All things <i>or</i> things in general	(no article)	(no article)

For the purposes of understanding how articles are used, it is important to know that nouns can be either **count** (can be counted) or **noncount** (indefinite in quantity and cannot be counted). In addition, count nouns are either **singular** (one) or **plural** (more than one). **Noncount** nouns are always in **singular** form.

CONTINUE.....

## फोटो ऑफ़ द मंथ



Sonam Kumari,  
MS Bhanra  
Chandan

खान अकादमी ऐप गणित, अर्थशास्त्र, विज्ञान, वित्त, व्याकरण इतिहास और अन्य विषयों के लिए हजारों वीडियो और लेखों के माध्यम से ई-लर्निंग प्रदान करता है। यह छठी से बारहवीं कक्षा के छात्रों के लिए भी लक्षित है। इनके सभी वीडियो को eLots के app एवम webiste पर भी वर्ग वार मैप किया गया है। ऐप छात्रों को अभ्यास प्रश्न, चरण-दर-चरण संकेत और त्वरित प्रतिक्रिया प्रदान करता है। इसमें सामग्री के माध्यम से आसान नेविगेशन के लिए बुकमार्क फीचर, ऑफलाइन एक्सेस और ऐप और khanacademy.org के बीच डिवाइस सिंकिंग की सुविधा भी है।

AppUrl:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=org.khanacademy.android>

## प्रमुख दिवसें

- 1 जनवरी – नए वर्ष का प्रथम दिन
- 4 जनवरी – विश्व ब्रेल दिवस
- 10 जनवरी – विश्व हिंदी दिवस
- 10 जनवरी – विश्व हास्य
- 11 जनवरी – लाल बहादुर शास्त्री की पूण्यतिथि
- 12 जनवरी – राष्ट्रीय युवा दिवस
- 15 जनवरी – थल सेना दिवस
- 18 जनवरी – राष्ट्रीय पोलियो दिवस
- 21 जनवरी – मेघालय स्थापना दिवस
- 23 जनवरी – सुभाष चंद्र बोस जन्मदिवस
- 24 जनवरी – राष्ट्रीय बालिका दिवस
- 25 जनवरी – राष्ट्रीय मतदाता दिवस
- 25 जनवरी – राष्ट्रीय पर्यटन दिवस
- 26 जनवरी – अंतर्राष्ट्रीय सीमा शुल्क दिसव
- 26 जनवरी – भारतीय गणतंत्र दिवस
- 28 जनवरी – लाला लाजपत राय जयंती दिवस
- 30 जनवरी – राष्ट्रीय शहीद दिवस
- 30 जनवरी – विश्व कुष्ठ रोग निवारण दिवस



## हिंदी ज्ञान

### निबंध लेखन (भाग-2)

किसी भी विषय पर लिखा जा सकता है। अभी के समय में सामाजिक, राजनीतिक और वैज्ञानिक आदि विषयों पर निबंध ज्यादा लिखा जाता है।

#### निबंध के 4 अंग होते हैं :-

- शीर्षक** : निबंध में हमेशा शीर्षक आकर्षक होना जरूरी है। शीर्षक पढ़ने से लोगों में उत्सुकता ज्यादा होती है।
- प्रस्तावना** : निबंध में सबसे श्रेष्ठ प्रस्तावना होती है, भूमिका नाम से भी इसे जाना जाता है। निबंध की शुरुआत में हमें किसी भी प्रकार की स्तुति, श्लोक या उदाहरण से करते हैं तो उसका अलग ही प्रभाव पड़ता है।
- विषय विस्तार** - निबंध में विषय विस्तार का सर्व प्रमुख अंश होता है, इसके अंदर तीन से चार अनुच्छेदों को अलग-अलग पहलुओं पर विचार प्रकट किया जा सकता है। निबंध लेखन में इसका संतुलन होना बहुत ही आवश्यक है। विषय विस्तार में निबंध कार अपने दृष्टिकोण को प्रकट करते हुए बता सकता है।
- उपसंहार** - उपसंहार को निबंध में सबसे अंत में लिखा जाता है। पूरे निबंध में लिखी गई बातों को हम एक छोटे से अनुच्छेद में बता सकते हैं। इसके अंदर हम संदेश, उपदेश, विचारों या कविता की पंक्ति के माध्यम से भी निबंध को समाप्त कर सकते हैं।

क्रमशः ....

## बालमन



मैं अपने विद्यालय में हमेशा चित्र बनाते रहता मगर मेरे चित्रकारी को कुछ ही लोगो तक सराहा जाता था। मेरे घर वाले भी मुझे कहते थे की तुम चित्रकारी क्यों करते रहते हो?

मैं चित्र बनाकर ऑनलाइन क्लास वाले ग्रुप में अपने शिक्षक धीरज सर भेजता था। उन्होंने मेरे पेंटिंग को बालमंच में भेज दिया। बालमंच में मेरी रचना को प्रकाशित कर मुझे सम्मानित किया गया और मुझे आगे और अच्छे चित्र बनाने के लिए प्रोत्साहित किया। मुझे बालमंच में जुड़ने में अति प्रसन्नता हुई। मुझे ज्ञात नहीं था कि मैं चित्रकला के माध्यम से अच्छा करते हुए बाल मंच तक पहुंच जाऊंगा। मेरी प्रथम चित्रकला नवंबर 2021 में बाल मंच पत्रिका में छपी और फिर दिसंबर 2021 में भी। मैं और अच्छी और सुंदर चित्र बनाकर बाल मंच में प्रस्तुत करूंगा और अधिक से अधिक अपने साथियों तक पहुंचाऊंगा ताकि मेरे जैसे और बच्चों को प्रोत्साहन मिले और वे अपने हुनर को पूरे दुनिया को दिखा सकें। अब मेरे अब्बा और अम्मी भी चित्र बनाने के लिए प्रोत्साहित करते हैं।

मेरे विद्यालय में भी मेरी एक अलग पहचान बन गई है। ये सब मेरे शिक्षक धीरज सर और बाल मंच के द्वारा ही संभव हो पाया है। इसके लिए मैं बालमंच की प्रधान संपादिका महोदया और संपादक महोदय का बहुत बहुत आभारी हूँ। धन्यवाद बालमंच।

फुरकान आलम,, वर्ग 8

नगरपालिका उर्दू मध्य विद्यालय, भभआ

## आओ योग सीखें.....

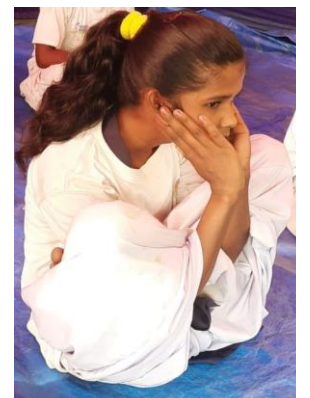
### गर्भासन

गर्भ का अर्थ होता है कोख। इस मुद्रा में शरीर भ्रूण का रूप ले लेता है इसलिए इसे गर्भासन करते हैं। यह आसान स्वास्थ्य के लिए बहुत महत्वपूर्ण है, खासकर स्त्रियों के लिए कुछ ज्यादा ही महत्वपूर्ण एवं लाभदायक है।

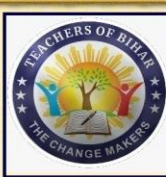
विधि- सबसे पहले आप पद्मासन में बैठ जाएं बाहों को प्रत्येक पांव की जांघों एवं पिंडलियों के बीच ऐसे ले जाएं की कोहनियां मुड़ सकें। जांघों को उठाइए और कानों को अंगुलियों से पकड़िए कुछ देर रुकने के बाद धीरे-धीरे अपने प्रारंभिक अवस्था में आ जाएं। इस तरह से इसका 3 से 5 बार अभ्यास करें।

गर्भासन के लाभ- स्त्रियों से संबंधित बहुत सारी परेशानियों का समाधान इस योगाभ्यास से होता है। महिलाओं की मासिक धर्म में उपयोगी योग है। यह आसान तंत्रिका तंत्र को मजबूत बनाता है। इसके अभ्यास से कब्ज कम करने में सहायता मिलती है। अगर आपको अपनी त्वचा की चमक और खूबसूरती को बनाए रखना है तो इस आसन का नियमित अभ्यास जरूर करें।

सावधानियां- गर्भवती महिला को इस आसन को करने से बचना चाहिए अगर आपके कमर या घुटने में दर्द हो तो यह आसन नहीं करना चाहिए।



\*\*\*\*\*



TEACHERS OF BIHAR

The change makers....

### वैज्ञानिक कारण



#### क्यों फटती हैं सर्दियों में ओठ ?

हमारी त्वचा हमारे शरीर का सबसे संवेदनशील और महत्वपूर्ण अवयव है। कसकर शरीर के सम्पूर्ण भाग का लगभग 7 प्रतिशत हिस्सा त्वचा का होता है। हमारी

त्वचा चोट, घातक जीवाणुओं के हमलों तथा वातावरण के हानिकारक प्रभावों से शरीर के आंतरिक हिस्सों की रक्षा करती है। हमारी बाहरी त्वचा टाइल जैसी मूल कोशिकाओं से बनी होती है, उन्हें त्वचा के नीचे मौजूद जीवित कोशिकाओं से केरोटीन नामक प्रोटीन प्राप्त होता है। हमारी बाहरी त्वचा में ऐसी ग्रंथियां भी होती हैं जो मेलानिन हॉर्मोन बनाती हैं। मेलानिन सूरज की किरणों में मौजूद हानिकारक पराबैंगनी किरणों से हमारी रक्षा करता है। त्वचा की सतह में मौजूद शिबेज ग्रंथियां सीबम नाम का एक तैलीय द्रव छोड़ती हैं जो नसिकाओं के साथ प्रवाहित होता हुआ बाहरी त्वचा पर आ जाता है। इस स्त्राव के कारण हमारी त्वचा मुलायम और चिकनी बनी रहती है। यह द्रव हमारी त्वचा को रूखी होने से बचाता है।

सर्दियों के मौसम में हवा रूखी होती है। जब यह रूखी हवा शरीर को छूती है तब यह बहुत तेजी से पानी को सोख लेती है और बाहरी परत में पानी की कमी के कारण पपड़ी और दर्रे आने लगती हैं। त्वचा में रूखा कोशिकाएं भी होती हैं जो मरिक्क को गर्मी, सर्दी और दर्द का अहसास कराती हैं। चूंकि हमारे ओठों में तेल ग्रंथियां नहीं होती हैं इसलिए सबसे पहले वही फटते हैं।

यदि आपके भी ओठ फट रहे हों तो कोई पेट्रोलियम जेली लगाएं। दूध की मलाई भी ओठ को कोमल बनाए रखने में काफी मददगार है। रात को सोते समय नाभी में सरसों तेल की एक-दो बूंद डाल कर हलके से मिलाएं।



प्रस्तुतकर्ता :-

त्रिपुरारि राय

मध्य विद्यालय रौंटी, महिषी (सहरसा)









## रोचक तथ्य

ऐसा पक्षी जो कभी जमीन पर नहीं रखता पैर



आपको जानकर हैरानी होगी कि भारत के महाराष्ट्र राज्य का राजकीय पक्षी हरियल एक ऐसा पक्षी है, जो अपना पैर कभी धरती पर नहीं रखता है. इन पक्षियों को ऊँचे-ऊँचे पेड़ वाले जंगल पसंद हैं. यह अक्सर अपना घोंसला पीपल और बरगद के पेड़ पर बनाते हैं. अधिकतर हरियल पक्षी झुंड में ही पाये जाते हैं. हरियल पक्षी के बारे में कहा जाता है कि यह अपने पूरे जीवन में कभी भी जमीन पर पैर नहीं रखता है. क्योंकि ये पक्षी वृक्षवासी होते हैं और अक्सर पेड़ों पर ही रहना पसंद करते हैं.

पीले पैर और कबूतर की तरह दिखने वाले हरियल का आकार 29 से 33 सेमी के बीच होता है. पूंछ की लंबाई 8 से 10 सेमी के बीच होती है. हरियल का वजन 225 से 260 ग्राम के बीच होता है. पक्षी की गर्दन सुनहरे पीले रंग का होता है. वे सोशल बर्ड कहलाते हैं और झुंड में रहना पसंद करते हैं. इनके प्रजनन का मौसम मार्च से जून के बीच होता है. इसका वैज्ञानिक नाम *Treron Phoenicoptera* है.



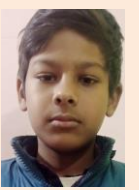
Soumya Shree, Class- 2, MS Khaira, Sameli



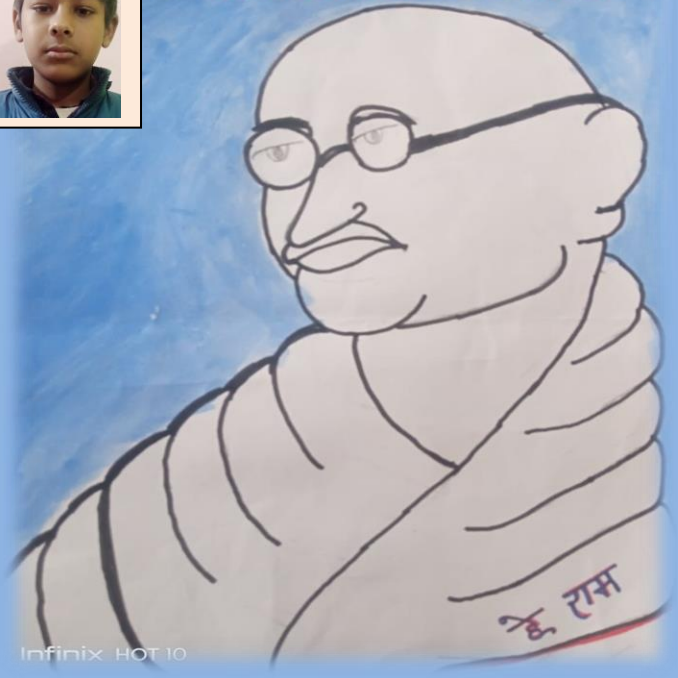
Ekta Kumari, Class- 7, MS Pokhram  
Uttari Biroul, Darbhanga



Anjali Kumari, Class- 2, MS Pokhram  
Uttari Biroul, Darbhanga



Mahatma Gandhi



Amrit Raj, Class- 8, MS Pokhram Uttari Biroul, Darbhanga



Lakshmi kri

LAKSHMI KUMARI

ums jhirkahiyan rampur

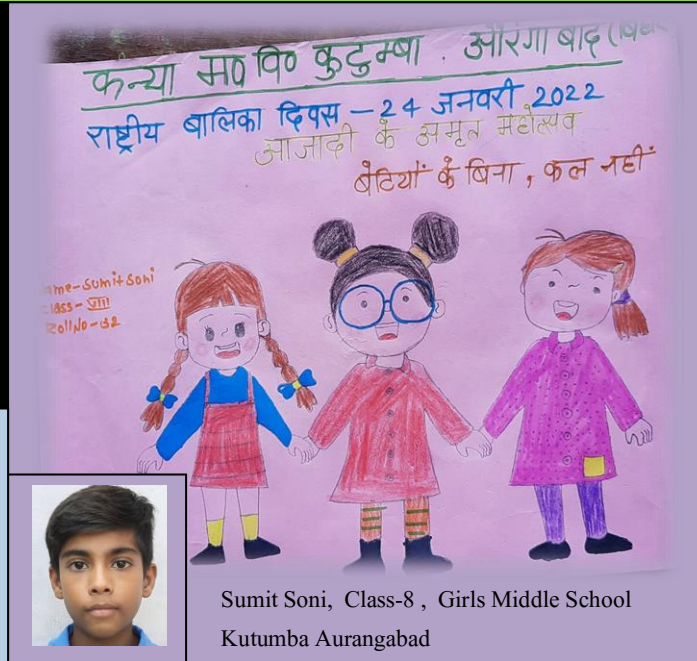
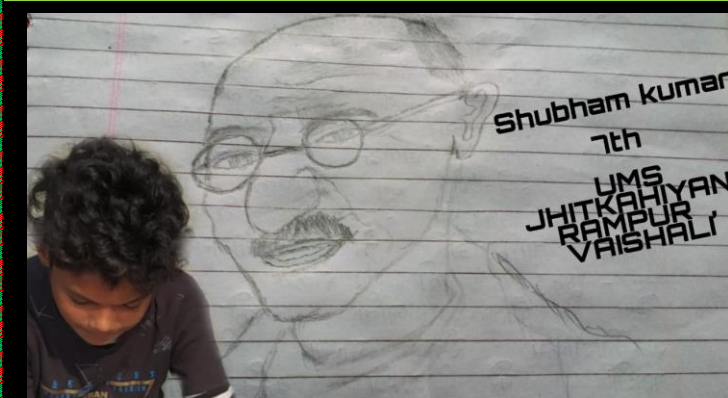
vaishali





मानव में सूक्ष्मजीव जनित कुछ सामान्य रोग			
मानव रोग	रीजकाक	संचरण का तरीका	बचाव के उपाय
श्वस रोग	जीवाणु	वायु	रोजी व्यक्ति को पूरी तरह से अलग व्यक्तिों से अलग रखना
खसरा	वायरस (विषाणु)	वायु	रोजी की व्याकरण वस्तुओं को अलग रखना
चिकन पॉक्स	वायरस (विषाणु)	वायु / सीधा संपर्क	उचित संचरण पर टीकाकरण
पैलिसी	बैक्टीरिया (विषाणु)	वायु / भोजन	
हूँडा	जीवाणु	भोजन / शोथन	व्यक्तिगत स्वच्छता एवं अच्छी आदतों को अपनाना। शरीरीय प्रयोग, शोथन, उबका पचान एवं टीकाकरण।
टाइफाइड	जीवाणु	भोजन	
हैपेटाइटिस ए	वायरस (विषाणु)	भोजन	उबले हुए पचान का प्रयोग, टीकाकरण।
मलेरिया	प्रोटोजोआ	मच्छर	मच्छरों की प्रयोग, मच्छर जनित वातावरण का प्रयोग, कीटनाशक का प्रयोग एवं मच्छर के प्रजनन स्थानों के लिए भोजन को किसी भी स्थान पर एकत्रित न होने देना।

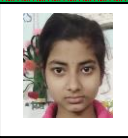
नेहा कुमारी, वर्ग- 8, मध्य विद्यालय भनरा, चांदन



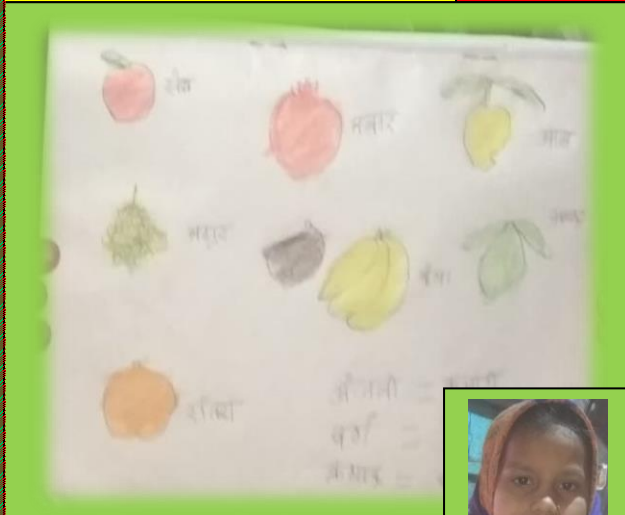




Sheetal Kumari, Class- 8, MS Pokhram  
Uttari Biroul, Darbhanga



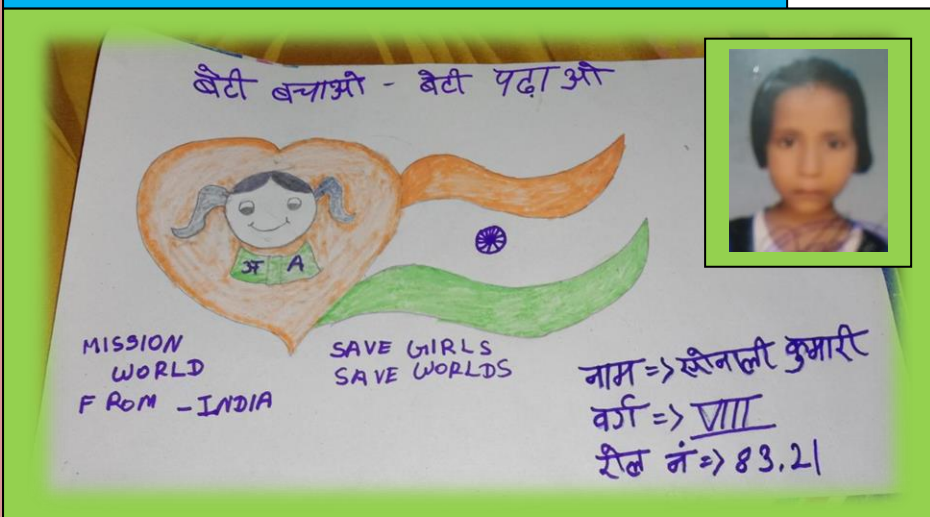
Kalyani Kumari, Class- 8, MS Pokhram Uttari Biroul, Darbhanga



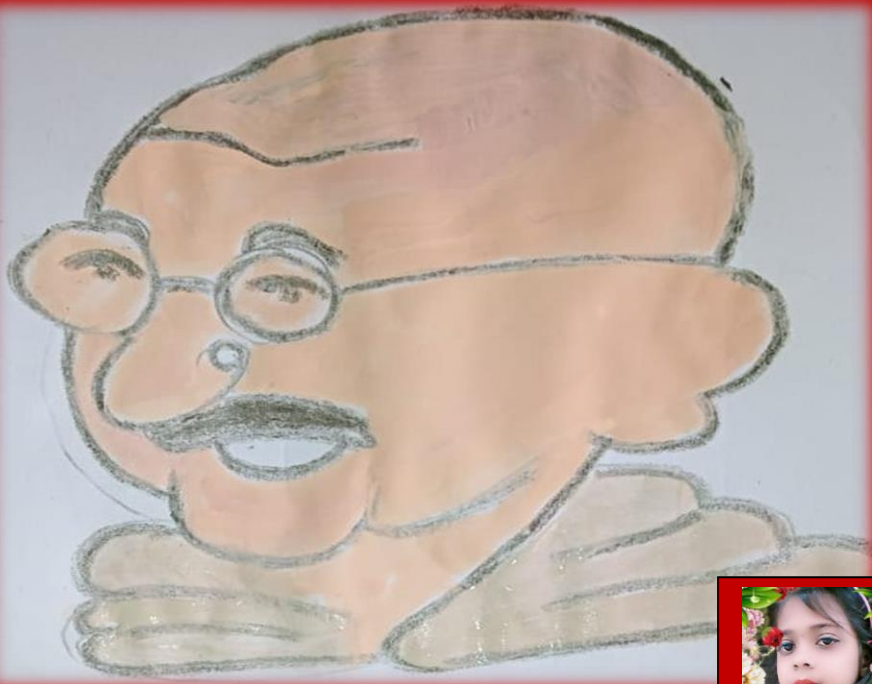
Lakshmi Kumari, Class- 3, MS Pokhram  
Uttari Biroul, Darbhanga



Khushboo Kumari, Class- 8, MS Pokhram Uttari Biroul, Darbhanga







Diksha, MS Pokhram Uttari Biroul, Darbhanga



सुभाष चन्द्र बोस



Name-Akshiti Anand  
Class - VII -  
Rollno.-24

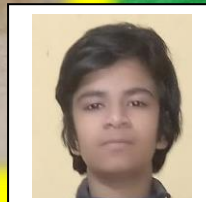
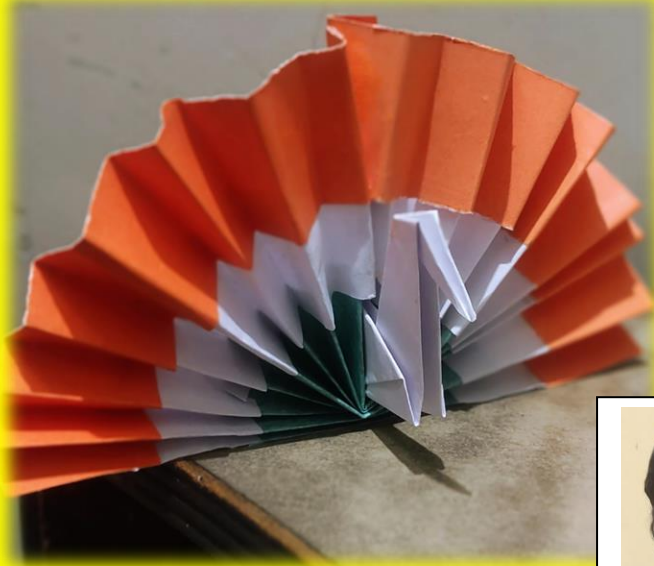


Khushi Raj,  
Class- 5,  
MS Pipra  
Amour  
Purnia



Akash Priyadarshi, Class- 5





Shreyash Jha, UMS Bihma Tarapur Munger

## आपकी बात आपकी जुबानी

बच्चों आपको बालमंच का ये अंक कैसा लगा हमें अवश्य बताएँ। आप हमें नीचे दिए गए किसी भी माध्यम email या whatsapp द्वारा सूचित कर सकते हैं।

email-

[balmanch.teachersofbihar](mailto:balmanch.teachersofbihar@gmail.com)

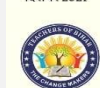
[@gmail.com](mailto:balmanch.teachersofbihar@gmail.com)

Whatsapp No. :- 6202839650

(Tripurari Roy)

**धन्यवाद**

दिसंबर 2021



**ToB उभरते सितारे**

प्रशस्ति पत्र

राकेश राम

उ. म. वि पोखराम उत्तरी, दरभंगा

को टीचर्स ऑफ बिहार के 'बालमंच- नन्ही कलम से ऑनलाइन ई-मैगजीन में उनके सहयोग, समर्पण एवं 'पेंटिंग' के लिए 'ToB उभरते सितारे' के रूप में चयनित किया जाता है।

भविष्य के लिए असीम शुभकामनाएँ।



रमेश कुमार  
संपादक, बालमंच

त्रिपुरारी राय  
संपादक एवं क्रिएटिव डिजाइनर, बालमंच

शिव कुमार  
संस्थापक

[www.teachersofbihar.org](http://www.teachersofbihar.org)

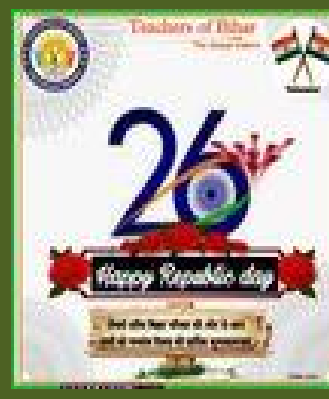
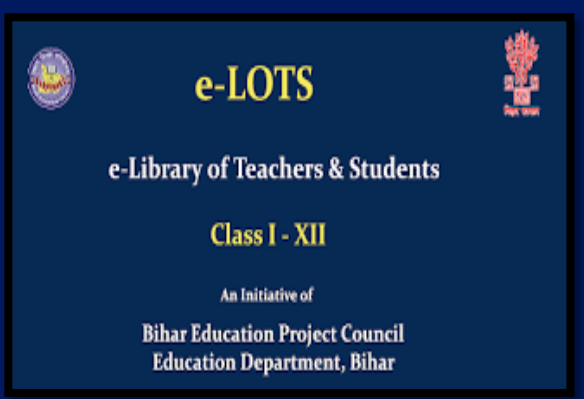
प्रमाण पत्र संख्या  
ToB/Bal/2021/12

**बालमंच**  
कलमों का घर है

## उभरते सितारे

जिनको भी प्रशस्ति-पत्र मिल रहा है उनका लिस्ट इस लिंक पर उपलब्ध है:-

<https://www.teachersofbihar.org/award>



THANKS FOR A VIEW