



# चेतना

विद्यालय दैनिक पत्रिका



शनिवार

बिहार

06 अप्रैल 2024


Saturday

वर्ष: 3

समस्तीपुर


शिक्षकों का, शिक्षकों के लिए और शिक्षकों द्वारा प्रकाशित

डांडी सत्याग्रह दिवस (नमक कानून तोड़ा गया)



2024-25  
**प्रवेशोत्सव**  
नामांकन अभियान

संपादकीय  
चेतना सत्र  
संविधान  
विद्यालय समय सारणी & पाठ टीका  
पीएम पोषण योजना  
बैंगलोर सुरक्षित शनिवार


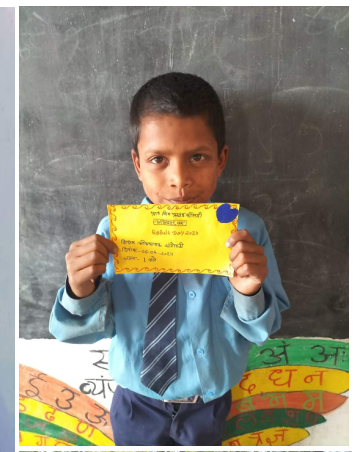


बंगला भाषा के प्रख्यात उपन्यासकार, कवि, गद्यकार और पत्रकार थे।  
भारत का राष्ट्रगीत 'वन्दे मातरम्' उनकी ही रचना है जो भारतीय  
स्वतंत्रता संग्राम के काल में क्रान्तिकारियों का प्रेरणास्रोत बन गया था।

**बंकिम चंद्र चट्टोपाध्याय**  
की पुण्यतिथि पर कोटि - कोटि नमन।  
26 या 27 जून 1838 - 08 अप्रैल 1894

अप्रैल						
सो.	म.	बु.	गु.	शु.	श.	र.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

10 ईदु उल फिलर (ईद)  
15 से ... ग्रीष्मावकाश

ज्ञानदा पुरस्कार प्राप्त करने पर  
बिधान बीईओ को किया गया  
सम्मानित



## 1. प्रार्थना



### प्रार्थना

दया कर, दान भक्ति का, हमें परमात्मा देना।  
दया करना, हमारी आत्मा को शुद्धता देना॥  
हमारे ध्यान में आओ, प्रभु आँखों में बस जाओ।  
अंधेरे दिल में आकर के परम ज्योति जगा देना॥  
दया कर, दान भक्ति का, हमें परमात्मा देना...  
बहा दो प्रेम की गंगा, दिलों में प्रेम का सागर।  
हमें आपस में मिलजुल कर, प्रभु रहना सिखा देना॥  
दया कर, दान भक्ति का, हमें परमात्मा देना...  
हमारा धर्म हो सेवा, हमारा कर्म हो सेवा  
सदा ईमान हो सेवा, हो सेवकचर बना देना।  
दया कर, दान भक्ति का, हमें परमात्मा देना...  
वतन के वास्ते जीना, वतन के वास्ते मरना।  
वतन पर जा फिदा करना, प्रभु हमको सिखा देना॥  
दया कर, दान भक्ति का, हमें परमात्मा देना...  
दया करना, हमारी आत्मा, को शुद्धता देना  
दया कर, दान भक्ति का, हमें परमात्मा देना  
दया कर, दान भक्ति का, हमें परमात्मा देना...  
दया कर, दान भक्ति का, हमें परमात्मा देना।  
दया करना, हमारी आत्मा को शुद्धता देना॥

### बिहार राज्य प्रार्थना

मेरी रफतार पे सूरज की किरण नाज करे  
ऐसी परवाज दे मालिक कि गगन नाज करे  
वो नजर दे कि करूँ कद्र हरेक मजहब की  
वो मुहब्बत दे मुझे अमनो अमन नाज करे  
मेरी खुशबू से महक जाये ये दुनिया मालिक  
मुझको वो फूल बना सारा चमन नाज करे  
इल्म कुछ ऐसा दे मैं काम सबों के आऊँ  
हौसला ऐसा हीं दे गंग जमन नाज करे  
आधे रस्ते पे न रूक जाये मुसाफिर के कदम  
शौक मंजिल का हो इतना कि थकन नाज करे  
दीप से दीप जलायें कि चमक उठे बिहार  
ऐसी खुबी दे ऐ मालिक कि वतन नाज करे  
जय बिहार जय बिहार जय जय जय जय बिहार

- एम. आर. चिश्ती

### अभियान गीत

घर-घर अलख जगाएँ, हम बदलेंगे जमाना॥  
निश्चय हमारा, धुव सा अटल है।  
काया की रग-रग में, निष्ठा का बल है॥  
जागृति शंख बजायेंगे, हम बदलेंगे जमाना।  
बदली हैं हमने अपनी दिशायें।  
मंजिल नयी तय, करके दिखायें॥  
धरती को स्वर्ग बनायेंगे, हम बदलेंगे जमाना॥  
श्रम से बनायेंगे, माटी को सोना।  
जीवन बनेगा, उपवन सलोना॥  
मंगल सुमन खिलायेंगे, हम बदलेंगे जमाना॥  
कोरी कल्पना की तोड़ेंगे कारा।  
ममता की निर्मल, बहायेंगे धारा॥  
समता की दीप जलायेंगे, हम बदलेंगे जमाना॥

### बिहार राज्य गीत

मेरे भारत के कंठहार, तुझको शत-शत वंदन बिहार  
तू वाल्मीकि की रामायण, तू वैशाली का लोकतंत्र  
तू बोधिसत्व की करुणा है, तू महावीर का शांतिमंत्र  
तू नालंदा का ज्ञानदीप, तू हीं अक्षत चंदन बिहार  
तू है अशोक की धर्मध्वजा, तू गुरूगोविंद की वाणी है  
तू आर्यभट्ट तू शेरशाह, तू कुंवर सिंह बलिदानी है  
तू बापू की है कर्मभूमि, धरती का नंदन वन बिहार  
तेरी गौरव गाथा अपूर्व, तू विश्व शांति का अग्रदूत  
लौटेगा खोया स्वाभिमान, अब जाग चुके तेरे सपूत  
अब तू माथे का विजय तिलक,  
तू आँखों का अंजन बिहार  
तुझको शत-शत वंदन बिहार,  
मेरे भारत के कंठहार

- सत्यनारायण

## 2. आज का विचार

अवसर का इंतज़ार करने वाले लोग साधारण होते हैं। असाधारण लोग तो अवसरों के जन्मदाता होते हैं।

आज से हम अवसरों का इंतज़ार करने के बजाय उनका निर्माण करें...

## 3. शब्द ज्ञान

English		
TOUGH	टफ	कठोर
NICE	नाइस	अच्छा
FINE	फाइन	अच्छा
SILLY	सिल्ली	नासमझ
DARK	डार्क	अंधेरा

اردو (उर्दू)		
كشود	Kushud	उन्नति
كشيده	Kasheeda	दुखी
كفيل	Kafeel	अभीवावक
كگار	Kagaar	किनारा
كلاب	Kelab	कुत्ते

हिन्दी		
संकरा	पतला, संकीर्ण	
संकल्प	निश्चय	
सम्मान	आदर	
अंत	समाप्ति, अवसान।	
अंतर	भेद, भिन्नता।	

संस्कृत		
खगाः	चिड़िया	
तिस्रः (स्त्री०)	तीन	
क्रीडन्ति	खेलती हैं / खेलता हैं	
त्रीणि (नपुं०)	तीन	
पत्राणि	पत्ते	

## 4. दिवस ज्ञान

डांडी सत्याग्रह दिवस (नमक कानून तोड़ा गया)

## 5. सामान्य ज्ञान-विज्ञान

1. मिरातुल पत्रिका का संपादन किसने किया? : राजा राममोहन राय
2. सुलभ समाचार पत्र का संपादन किसने किया? : केशव चंद्र सेन
3. संवाद कौमुदी पत्रिका का प्रकाशन किसने दिया? : राजा राममोहन राय
4. हिंदुस्तान रिव्यू पत्रिका का प्रकाशन किसने किया ? : सच्चिदानंद सिन्हा
5. भारतीय प्रेस का मुक्तिदाता किसे कहा जाता है? : चार्ल्स मेटकाफ

## 6. तर्क ज्ञान

1. रसभरा' कौन-सा तत्पुरुष समास है ? : करण-तत्पुरुष
2. यदि A का 60% = B का 3/4 हो तो A : B = ? : 5 : 4
3. किस पदार्थ में प्रोटीन नहीं पाया जाता है? : चावल
4. भू-वैज्ञानिकों के अनुसार हिमालय पर्वत पहले क्या था? : टिथिस नामक समुद्र
5. किस खेल में 'बुल्स आई' शब्द का प्रयोग किया जाता है ? : शूटिंग

## 7. पर्यायवाची शब्द

1. कुबेर : यक्षराज , धनाधीश , नरवाहन
2. कल्याण : शिव, मंगल, शुभ
3. कसम : सौगंध , प्रतिज्ञा , शपथ
4. कीर्ति : यश, ख्याति , समझा
5. क्रोध : प्रतिघा , गुस्सा रोष

## 8. प्रेरक प्रसंग

### !! बूढ़े गिद्ध की सलाह !!

एक बार गिद्धों का झुण्ड उड़ता-उड़ता एक टापू पर जा पहुँच। वह टापू समुद्र के बीचों-बीच स्थित था। वहाँ ढेर सारी मछलियाँ, मेंढक और समुद्री जीव थे। इस प्रकार गिद्धों को वहाँ खाने-पीने को कोई कमी नहीं थी। सबसे अच्छी बात ये थी कि वहाँ गिद्धों का शिकार करने वाला कोई जंगली जानवर नहीं था। गिद्ध वहाँ बहुत खुश थे। इतना आराम का जीवन उन्होंने पहले देखा नहीं था।

उस झुण्ड में अधिकांश गिद्ध युवा थे। वे सोचने लगे कि अब जीवन भर इसी टापू पर रहना है। यहाँ से कहीं नहीं जाना, क्योंकि इतना आरामदायक जीवन कहीं नहीं मिलेगा।

लेकिन उन सबके बीच में एक बूढ़ा गिद्ध भी था। वह जब युवा गिद्धों को देखता, तो चिंता में पड़ जाता। वह सोचता कि यहाँ के आरामदायक जीवन का इन युवा गिद्धों पर क्या असर पड़ेगा? क्या ये वास्तविक जीवन का अर्थ समझ पाएंगे? यहाँ इनके सामने किसी प्रकार की चुनौती नहीं है। ऐसे में जब कभी मुसीबत इनके सामने आ गई, तो ये कैसे उसका मुकाबला करेंगे?

बहुत सोचने के बाद एक दिन बूढ़े गिद्ध ने सभी गिद्धों की सभा बुलाई। अपनी चिंता जताते हुए वह सबसे बोला, "इस टापू में रहते हुए हमें बहुत दिन हो गए हैं। मेरे विचार से अब हमें वापस उसी जंगल में चलना चाहिए, जहाँ से हम आये हैं। यहाँ हम बिना चुनौती का जीवन जी रहे हैं। ऐसे में हम कभी भी मुसीबत के लिए तैयार नहीं हो पाएंगे।"

युवा गिद्धों ने उसकी बात सुनकर भी अनसुनी कर दी। उन्हें लगा कि बढ़ती उम्र के असर से बूढ़ा गिद्ध सठिया गया है। इसलिए ऐसी बेकार की बातें कर रहा है। उन्होंने टापू की आराम की ज़िन्दगी छोड़कर जाने से मना कर दिया।

बूढ़े गिद्ध ने उन्हें समझाने की कोशिश की, "तुम सब ध्यान नहीं दे रहे कि आराम के आदी हो जाने के कारण तुम लोग उड़ना तक भूल चुके हो। ऐसे में मुसीबत आई, तो क्या करोगे? मेरे बात मानो, मेरे साथ चलो।"

लेकिन किसी ने बूढ़े गिद्ध की बात नहीं मानी। बूढ़ा गिद्ध अकेला ही वहाँ से चला गया। कुछ महीने बीते। एक दिन बूढ़े गिद्ध ने टापू पर गये गिद्धों की खोज-खबर लेने की सोची और उड़ता-उड़ता उस टापू पर पहुँचा।

टापू पर जाकर उसने देखा कि वहाँ का नज़ारा बदला हुआ था। जहाँ देखो, वहाँ गिद्धों की लाशें पड़ी थी। कई गिद्ध लहू-लुहान और घायल पड़े हुए थे। हैरान बूढ़े गिद्ध ने एक घायल गिद्ध से पूछा, "ये क्या हो गया? तुम लोगों की ये हालात कैसे हुई?"

घायल गिद्ध ने बताया, "आपके जाने के बाद हम इस टापू पर बड़े मजे की ज़िन्दगी जी रहे थे। लेकिन एक दिन एक जहाज़ यहाँ आया। उस जहाज़ से यहाँ चीते छोड़ दिए गए। शुरू में तो उन चीतों ने हमें कुछ नहीं किया। लेकिन कुछ दिनों बाद जब उन्हें आभास हुआ कि हम उड़ना भूल चुके हैं। हमारे पंजे और नाखून इतने कमज़ोर पड़ गए हैं कि हम तो किसी पर हमला भी नहीं कर सकते और न ही अपना बचाव कर सकते हैं, तो उन्होंने हमें एक-एक कर मारकर खाना शुरू कर दिया। उनके ही कारण हमारा ये हाल है। शायद आपकी बात न मानने का ये फल हमें मिला है।"

सीख

अक्सर कम्फर्ट जोन (Comfort Zone) में जाने के बाद उससे बाहर आ पाना मुश्किल होता है। ऐसे में चुनौतियाँ आने पर उसका सामना कर पाना आसान नहीं होता। इसलिए कभी भी कम्फर्ट जोन (Comfort Zone) में जाकर खुश न हो जाएँ। खुद को हमेशा चुनौती (Challenge) देते रहे और मुसीबत के लिए तैयार रहें। जब तब आप चुनौती का सामना करते रहेंगे, आगे बढ़ते रहेंगे।

## राष्ट्र-गान



जन-गण-मन अधिनायक जय हे  
भारत भाग्य विधाता ।  
पंजाब-सिंधु-गुजरात-मराठा  
द्राविड़-उत्कल-बंग  
विंध्य हिमाचल यमुना गंगा  
उच्छल जलधि तरंग  
तव शुभ नामे जागे, तव शुभ आशिष मांगे  
गाहे तव जय-गाथा ।  
जन-गण-मंगलदायक जय हे भारत भाग्य विधाता ।  
जय हे जय हे जय हे जय जय जय जय हे ।

- रविन्द्रनाथ टैगोर

## राष्ट्रीय गीत

वंदे मातरम्, वंदे मातरम्!  
सुजलाम्, सुफलाम्, मलयज शीतलाम्,  
शस्यश्यामलाम्, मातरम्!  
वंदे मातरम्!  
शुभ्रज्योत्सनाम् पुलकितयामिनीम्,  
फुल्लकुसुमित द्रुमदल शोभिनीम्,  
सुहासिनीम् सुमधुर भाषिणीम्,  
सुखदाम् वरदाम्, मातरम्!  
वंदे मातरम्, वंदे मातरम्॥

- बंकिमचन्द्र चटर्जी

## मौलिक अधिकार

1. समता का अधिकार (अनुच्छेद 14-18)
2. स्वतंत्रता का अधिकार (अनुच्छेद 19-22)
3. शोषण के विरुद्ध अधिकार (अनुच्छेद 23-24)
4. धर्म की स्वतंत्रता का अधिकार (अनुच्छेद 25-28)
5. संस्कृति और शिक्षा संबंधी अधिकार (अनुच्छेद 29-30)
6. संवैधानिक उपचारों का अधिकार (अनुच्छेद 32)



## संविधान में उपबंधित मौलिक कर्तव्य

1. संविधान का पालन करना और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्रध्वज एवं राष्ट्र गान का आदर करना।
2. स्वतंत्रता के लिये हमारे राष्ट्रीय संघर्ष को प्रेरित करने वाले महान आदर्शों का पालन करना।
3. भारत की संप्रभुता, एकता और अखंडता को बनाए रखना और उसकी रक्षा करना।
4. देश की रक्षा करना और आह्वान किये जाने पर राष्ट्र की सेवा करना।
5. भारत के लोगों में समरसता और समान भातृत्व की भावना का निर्माण करना जो धर्म, भाषा और प्रदेश या वर्ग आधारित सभी प्रकार के भेदभाव से परे हो। साथ ही ऐसी प्रथाओं का त्याग करना जो स्त्रियों के सम्मान के विरुद्ध हैं।
6. हमारी समग्र संस्कृति की समृद्ध विरासत को महत्त्व देना और संरक्षित करना।
7. वनों, झीलों, नदियों और वन्यजीवन सहित प्राकृतिक पर्यावरण की रक्षा एवं सुधार करना और प्राणिमात्र के लिए दयाभाव रखना।
8. मानवतावाद, वैज्ञानिक दृष्टिकोण तथा ज्ञानार्जन एवं सुधार की भावना का विकास करना।
9. सार्वजनिक संपत्ति की सुरक्षा करना एवं हिंसा से दूर रहना।
10. व्यक्तिगत और सामूहिक गतिविधि के सभी क्षेत्रों में उत्कृष्टता के लिये प्रयास करना ताकि राष्ट्र लगातार उच्च स्तर की उपलब्धि हासिल करे।
11. 6 से 14 वर्ष तक के आयु के अपने बच्चों को शिक्षा के अवसर उपलब्ध कराना। (86वें संविधान द्वारा जोड़ा गया)

## भारत के संविधान की प्रस्तावना

हम, भारत के लोग, भारत को एक संपूर्ण प्रभुत्व-संपन्न समाजवादी पंथनिरपेक्ष लोकतंत्रात्मक गणराज्य बनाने के लिए, तथा उसके समस्त नागरिकों को :

सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक न्याय,  
विचार, अभिव्यक्ति, विश्वास, धर्म  
और उपासना की स्वतंत्रता,  
प्रतिष्ठा और अवसर की समता,  
प्राप्त कराने के लिए,  
तथा उन सब में, व्यक्ति की गरिमा और  
राष्ट्र की एकता और अखण्डता  
सुनिश्चित करने वाली बंधुता बढ़ाने के लिए

दृढ़ संकल्पित होकर अपनी इस संविधान सभा में आज तारीख 26 नवम्बर 1949 ईस्वी (मिति मार्गशीर्ष शुक्ल सप्तमी, संवत् दो हजार छह विक्रमी) को एतद् द्वारा इस संविधान को अंगीकृत, अधिनियमित और आत्मार्पित करते हैं।

# समय सारणी पाठ टीका

चेतना

06 अप्रैल 2024 Saturday शनिवार समस्तीपुर

वर्ष 03

सामांक : 01/मांशि०-स्था ख -88/2015 - 553 दिनांक :- 20-02-2024

समय	वर्ग	घंटी	10:00 - 10:40	10:40 - 11:20	11:20 - 12:10	12:10 - 12:50	12:50 - 01:30	01:30- 02:10	02:10 - 02:50	02:50 - 03:30	03:30 - 04:00		
			07:15 - 08:00	08:00 - 08:35	08:35 - 09:10	09:10 - 09:45		09:45 - 10:20	10:20 - 10:55	10:55 - 11:30	11:30 - 12:00		
			पहली	दूसरी	तीसरी	चौथी		पंचमी	छठी	सप्तमी	आठमी		
1	साफ-सफाई, चेतना सत्र - प्रार्थना		बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	मध्यांतर / मध्याह्न भोजन कार्यक्रम	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	मिशन दक्ष के लिए अंतर्गत विशेष कक्षा (सोमवार से शनिवार)	वर्ग 1-2 के बच्चों को छोड़कर शेष वर्ग के बच्चों के होमवर्क को चेक करना पाठ टीका (Lesson plan) तैयार करना एवं मिशन दक्ष के बच्चों का प्रोफाइल तैयार करना एवं मिशन दक्ष की विशेष कक्षा लेना, साप्ताहिक मूल्यांकन के आधार पर छात्र-छात्राओं का प्रोफाइल तैयार करना इत्यादि।
			बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन		बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)		
			बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन		बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)		
			बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन		बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)		
			बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन		बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)		
			बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन		बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)		
			बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन		बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)		
			बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन	बैंगलेस सुरक्षित शनिवार गतिविधि/साप्ताहिक मूल्यांकन		बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)	बाल संसद/PTM (अभिभावक शिक्षक संगोष्ठी)		

नोट- 1. उपरोक्त वर्ग - समय सारणी सुझावात्मक है। 2. विद्यालय अपने संसाधनों यथा - शिक्षक, छात्र, वर्ग कक्ष, सैक्सन की संख्या आदि की उपलब्धता के आधार पर उपरोक्त वर्ग - समय सारणी में परिवर्तन कर सकता है। 3. जिन विद्यालयों में पुस्तकालय है वहाँ बच्चों को सप्ताह में किसी दो अलग-अलग घटियों में पुस्तक पढ़ने को प्रेरित किया जा सकता है। 4. प्रत्येक सप्ताह में सभी विषय की साप्ताहिक मूल्यांकन विद्यालय अपनी सुविधा अनुसार किसी भी दिन किसी भी घंटी करे।

## पाठ टीका NOTES ON LESSONS

दिनांक	घंटी	कक्षा	विषय	प्रस्तावित पाठ की संक्षिप्त टिप्पणी	कृष्णपट-कार्य	अभ्युक्ति	
Date	Period	Class	Subject	Brief notes on lessons proposed	Black Board work	Remarks	
06 अप्रैल 2024		सभी	चेतना सत्र	साफ-सफाई, प्रार्थना, व्यायाम एवं अन्य आयाम			
	1						
	2						
	3						
	4						
		सभी			मध्यांतर / मध्याह्न भोजन कार्यक्रम		
	5						
	6						
7							
8				पाठ टीका का संधारण			

शिक्षक का हस्ताक्षर

# पीएम पोषण योजना

चेतना

06 अप्रैल 2024 Saturday शनिवार समस्तीपुर

वर्ष 03

## पीएम पोषण योजना का मेनू :-

दिनांक	दिन	प्रस्तावित मीनू
06 अप्रैल 2024	शनिवार	खिचड़ी (हरि सब्जी युक्त) + चोखा + केला / मौसमी फल

## पीएम पोषण योजना :-

बच्चों को अपने जीवन, भोजन, शिक्षा तथा विकास का अधिकार है। इस अधिकार की प्राप्ति बच्चे करें एवं उन्हें इसके उचित अवसर मिलें, यह राज्य का दायित्व है। भारतीय संविधान की धारा 21A के अंतर्गत 6 से 14 आयुवर्ग के सभी बच्चों को निःशुल्क एवं अनिवार्य शिक्षा का मौलिक अधिकार प्रदत्त है। प्रारंभिक शिक्षा के सर्वव्यापीकरण में मदद करने के उद्देश्य से सभी प्राथमिक एवं मध्य विद्यालयों में पीएम पोषण योजना उपलब्ध कराने का प्रावधान किया गया है। इस योजना का लाभ निम्नवत है :-

- > बच्चों को पौष्टिक आहार एवं स्वास्थ्य की प्राप्ति।
- > बच्चों के शैक्षिक स्तर में वृद्धि।
- > बच्चों के बीच सामाजिक समता।
- > बच्चों की सीखने की क्षमता एवं आत्मसम्मान के स्तर को बढ़ाना।
- > बच्चों के छीजन में कमी।
- > नामांकन एवं उपस्थिति में निरंतर बढ़ोतरी।
- > बच्चों के ठहराव, अधिगम एवं एकाग्रता सुनिश्चित करने में मदद।

## परिवर्तन मूल्य की नई दर की विवरणी (01-10-2022 से प्रभावित)

कक्षा 01 से 05 के लिए			
सामग्री	वजन प्रति छात्र	दर प्रति किलो	मूल्य प्रति छात्र
दाल	20 Gram	103.00	2.06
सब्जी	50 Gram	22.00	1.10
तेल	5 Gram	121.00	0.60
मसाला / नमक	स्वादुनसार		0.49
जलावन	100 Gram	12.00	1.20
कुल =			5.45

कक्षा 06 से 08 के लिए			
सामग्री	वजन प्रति छात्र	दर प्रति किलो	मूल्य प्रति छात्र
दाल	30 Gram	103.00	3.09
सब्जी	75 Gram	22.00	1.65
तेल	7.5 Gram	121.00	0.90
मसाला / नमक	स्वादुनसार		0.73
जलावन	150 Gram	12.00	1.80
कुल =			8.17

साप्ताहिक मेनू		
क्र.	दिन	मेनू
1.	सोमवार	चावल + मिश्रित दाल + हरी सब्जी
2.	मंगलवार	जीरा चावल + सोयाबीन आलू की सब्जी
3.	बुधवार	खिचड़ी (हरि सब्जी युक्त) + चोखा + केला / मौसमी फल
4.	गुरुवार	चावल + मिश्रित दाल + हरी सब्जी
5.	शुक्रवार	पुलाव + काबुली चना + लाल चना का छोला + हरा सलाद + उबला अंडा / मौसमी फल
6.	शनिवार	खिचड़ी (हरि सब्जी युक्त) + चोखा + केला / मौसमी फल



माह - अप्रैल क्षेत्र (Domain) - " मैं हूँ निर्माकर्ता "			
क्रम संख्या	गतिविधि का नाम	गतिविधि का विवरण	वीडिओ देखने के लिए QR कोड स्कैन करें
1.1	स्थानीय भाषा का शब्दकोश निर्माण Local language dictionary creation	शिक्षक बच्चों को अपने आस-पास की स्थानीय भाषा एवं बोलचाल के शब्दों को संग्रहित करने के लिए प्रेरित करेंगे और इससे शब्दकोश का निर्माण कराएंगे।	
1.2	पोस्टर, ग्रीटिंग एवं विभिन्न कार्ड निर्माण Making Poster / Greetings and Various type of Cards.	पुराने शादी कार्ड, चार्ट पेपर एवं अन्य सामग्रियों के माध्यम से हम खुबसूरत पोस्टर/ ग्रीटिंग कार्ड का निर्माण कर सकते हैं। प्रभात फेरी एवं अन्य कार्यक्रमों में इसका प्रयोग किया जा सकता है।	
1.3	खिलौना निर्माण Toy Making	खाली बोतल, माथिस की नीली, रबर, लकड़ी के छोटे टुकड़े आदि से ऐसी सामग्रियों से हम अनेक छोटे खिलौने बना सकते हैं एवं पाठ्य पुस्तक में दिए गए गतिविधियों में इसका आसानी से प्रयोग कर सकते हैं।	
1.4	विभिन्न विषयों पर प्रोजेक्ट निर्माण Project Work on Various Subjects	शिक्षक बच्चों को विभिन्न विषयों पर प्रोजेक्ट निर्माण हेतु प्रेरित करेंगे। ऐसे प्रोजेक्ट निर्माण हेतु कम लागत अथवा बेकार के चार्ट पेपर का प्रयोग किया जा सकता है। प्रोजेक्ट निर्माण से बच्चे सरलता से सीखते हैं।	
1.5	बाल अखबार/पत्रिका बनाना/Making of Children's newspaper/magazine	बाल पत्रिका एवं अखबार बच्चों के सीखने में काफी मददगार हो सकता है। इसके लिए शिक्षक 'बाल मन कोना' का प्रयोग कर सकते हैं।	
1.6	स्थानीय चित्रकला निर्माण (मधुबनी, मंजूषा, टिकुली, कोहबर आदि) Local Painting (Madhubani, Manjusha, Tikuli and Kohbar etc.	विहार राज्य के स्थानीय चित्रकला जैसे मिथिला की मधुबनी पेंटिंग, भागलपुर का मंजूषा, पटना का टिकुली एवं कोहबर आदि कलाओं से बच्चों को परिचित कराया जा सकता है। इसके लिए समय-समय पर स्थानीय कलाकारों को भी बुलाया जा सकता है। इसके अतिरिक्त पटना कस्ब, सांझी के बारे में भी बताया जा सकता है।	
1.7	हस्तशिल्प यथा टोकरी, चटाई, आसनी आदि का निर्माण Handicraft - Making of Basket, Mat	हाथों और सरल औजारों की सहायता से बनवाई जाने वाली हस्तकला का अपना धार्मिक एवं सांस्कृतिक महत्व होता है। बांस या कागज से चटाई, टोकरी आदि का निर्माण बच्चों से करवाया जा सकता है। स्थानीय कलाकारों के यहाँ बच्चों को प्रयोग भी कराया जा सकता है।	
1.8	टंग ट्विस्टर बनाना और उच्चारण Making of tongue twister and pronunciation	जब एक ही तरह के शब्दों से वाक्य बनाकर उसे जल्दी-जल्दी सही उच्चारण के साथ बोलने को कहा जाए तो उसे टंग ट्विस्टर कहते हैं।  जैसे - समझ-समझ के समझ को समझो, समझ समझना भी एक समझ है, समझ-समझ के जो जा समझे मेरी समझ में वो जासमझ है	

1.9	पहेली निर्माण और संग्रह Making and riddles	इन दिन शिक्षक द्वारा छात्रों के साथ मिलकर तरह-तरह के पहेली/बुद्धिअलंकार का निर्माण, संग्रह कर बच्चों के बीच बूझो तो जाने कैसे गतिविधि आयोजित की जा सकती है।	
1.10	ऑरिगामी ( कागज का नाव, जहाज इत्यादि) Origami (Paper boat, plane etc.)	ऑरिगामी बचकला है, जिसमें कागज को कई किताबतों में मोड़कर बनाया जाता है, जिससे एक आकृति बनती है। जापानी भाषा में 'ओरुमि' का मतलब होता है मोड़कर बनाना और 'ओमी' का मतलब पेपर यानी पेपर को मोड़कर बनाना।	

सप्ताह	गर्मी	जुलाई	अगस्त	सितम्बर	अक्टूबर	नवम्बर	दिसम्बर	जनवरी	फरवरी	मार्च	
प्रथम सप्ताह	शिक्षक बच्चों के साथ 'कोकिल' का चयन करेंगे।	शिक्षक बच्चों को अपने आस-पास की स्थानीय भाषा एवं बोलचाल के शब्दों को संग्रहित करने के लिए प्रेरित करेंगे और इससे शब्दकोश का निर्माण कराएंगे।	पुराने शादी कार्ड, चार्ट पेपर एवं अन्य सामग्रियों के माध्यम से हम खुबसूरत पोस्टर/ ग्रीटिंग कार्ड का निर्माण कर सकते हैं। प्रभात फेरी एवं अन्य कार्यक्रमों में इसका प्रयोग किया जा सकता है।	खाली बोतल, माथिस की नीली, रबर, लकड़ी के छोटे टुकड़े आदि से ऐसी सामग्रियों से हम अनेक छोटे खिलौने बना सकते हैं एवं पाठ्य पुस्तक में दिए गए गतिविधियों में इसका आसानी से प्रयोग कर सकते हैं।	शिक्षक बच्चों को विभिन्न विषयों पर प्रोजेक्ट निर्माण हेतु प्रेरित करेंगे। ऐसे प्रोजेक्ट निर्माण हेतु कम लागत अथवा बेकार के चार्ट पेपर का प्रयोग किया जा सकता है। प्रोजेक्ट निर्माण से बच्चे सरलता से सीखते हैं।	बाल पत्रिका एवं अखबार बच्चों के सीखने में काफी मददगार हो सकता है। इसके लिए शिक्षक 'बाल मन कोना' का प्रयोग कर सकते हैं।	विहार राज्य के स्थानीय चित्रकला जैसे मिथिला की मधुबनी पेंटिंग, भागलपुर का मंजूषा, पटना का टिकुली एवं कोहबर आदि कलाओं से बच्चों को परिचित कराया जा सकता है। इसके लिए समय-समय पर स्थानीय कलाकारों को भी बुलाया जा सकता है। इसके अतिरिक्त पटना कस्ब, सांझी के बारे में भी बताया जा सकता है।	हाथों और सरल औजारों की सहायता से बनवाई जाने वाली हस्तकला का अपना धार्मिक एवं सांस्कृतिक महत्व होता है। बांस या कागज से चटाई, टोकरी आदि का निर्माण बच्चों से करवाया जा सकता है। स्थानीय कलाकारों के यहाँ बच्चों को प्रयोग भी कराया जा सकता है।	जब एक ही तरह के शब्दों से वाक्य बनाकर उसे जल्दी-जल्दी सही उच्चारण के साथ बोलने को कहा जाए तो उसे टंग ट्विस्टर कहते हैं।  जैसे - समझ-समझ के समझ को समझो, समझ समझना भी एक समझ है, समझ-समझ के जो जा समझे मेरी समझ में वो जासमझ है	इन दिन शिक्षक द्वारा छात्रों के साथ मिलकर तरह-तरह के पहेली/बुद्धिअलंकार का निर्माण, संग्रह कर बच्चों के बीच बूझो तो जाने कैसे गतिविधि आयोजित की जा सकती है।	ऑरिगामी बचकला है, जिसमें कागज को कई किताबतों में मोड़कर बनाया जाता है, जिससे एक आकृति बनती है। जापानी भाषा में 'ओरुमि' का मतलब होता है मोड़कर बनाना और 'ओमी' का मतलब पेपर यानी पेपर को मोड़कर बनाना।







## चेतना टीम

बिथान, समस्तीपुर

पिन - 848207 (बिहार)

Mobile : **9473119007**

Email ID : [chetanastr@gmail.com](mailto:chetanastr@gmail.com)

WhatsApp : <https://chat.whatsapp.com/BgYPOv5HKSv2Vx6uoX1LOZ>

Telegram : <https://t.me/TeacherHelpline>

Facebook : <https://www.facebook.com/Anil9473119007>

### TEACHERS OF BIHAR

Patna (Bihar)

Mobile : 7250818080

Website : [www.teachersofbihar.org](http://www.teachersofbihar.org)

Email ID : [teachersofbihar@gmail.com](mailto:teachersofbihar@gmail.com)

Facebook : <https://www.facebook.com/teachersofbihar>

Youtube : <https://www.youtube.com/c/teachersofbihar>

Instagram : <https://instagram.com/teachersofbihar>

Twitter : <https://twitter.com/teachersofbihar>