



# प्रगति

शिक्षा की प्रतिशील गाथाएं



मंजिले उन्हीं को मिलती है  
जिनके ख्वाबों में जान होती है...

ऋषिका कुमारी



हम होंगे कामयाब  
कामिनी कौशिक



है जुनूं सा जीने में ...  
राजकीयकृत मध्य विद्यालय बीहट





## तरतीब

### 1 शुभकामना सदेश

प्रो० डॉ० चारू स्मिता मलिक  
असिस्टेंट प्रोफेसर  
NCSL NIEPA, नई दिल्ली

### 2 मैं ज़िंदा हूँ

शिव कुमार  
संस्थापक  
टीचर्स ऑफ बिहार

### 4 छात्र गाथा

ऋषिका कुमारी  
ओ.बी.सी.गल्स  
रेसिडेंशियल प्लस टू हाई  
स्कूल, बेगूसराय

### 6 विद्यालय गाथा

राजकीयकृत मध्य  
विद्यालय बीहट, बरौनी  
(बेगूसराय)

### 3 संपादकीय

सीमा संगसार  
विशिष्ट शिक्षक (स्नातक ग्रेड )  
राजकीयकृत मध्य विद्यालय, बीहट

### 5 शिक्षक गाथा

कंचन कामिनी  
प्रधानाध्यापक  
उच्च माध्यमिक विद्यालय पिछला  
किशनगंज





## शुभकामना सदेश



आदरणीय शिक्षक साथियों,  
सप्रेम नमस्कार।

टीचर्स ऑफ बिहार द्वारा प्रकाशित “प्रगाथा” ई-मैगज़ीन के लिए आप एवं आपकी पूरी टीम हार्दिक बधाई की पात्र है। यह ई-मैगज़ीन शिक्षकों के नेतृत्व, उनके सतत प्रयासों तथा विद्यालयों में हो रहे सकारात्मक एवं नवाचारपूर्ण कार्यों को प्रभावी रूप से सामने लाने का एक सराहनीय मंच है।

“प्रगाथा” के माध्यम से शिक्षकों की आवाज़, उनके अनुभव और विद्यालयी स्तर पर किए जा रहे रचनात्मक प्रयास न केवल अन्य शिक्षकों को प्रेरित करेंगे, बल्कि शैक्षणिक नेतृत्व को भी यह सोचने का अवसर देंगे कि जमीनी स्तर पर शिक्षा किस प्रकार परिवर्तन का माध्यम बन रही है।

टीचर्स ऑफ बिहार की यह पहल शिक्षक सशक्तिकरण, सहयोगात्मक नेतृत्व एवं गुणवत्तापूर्ण शिक्षा की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। मुझे पूर्ण विश्वास है कि यह प्रयास आगे भी शिक्षकों और विद्यालयों के विकास में सकारात्मक भूमिका निभाता रहेगा।  
आप सभी को इस सार्थक एवं प्रेरणादायी कार्य के लिए मेरी शुभकामनाएँ।

*Charu Smita*

सादर,  
प्रोफेसर डॉ. चारु स्मिता मलिक  
सहायक प्राध्यापक  
NCSL, NIEPA, नई दिल्ली



# मैं ज़िंदा हूँ ...

मैं 20 जनवरी 2019 को  
किसी आदेश से पैदा नहीं हुआ।  
मेरा जन्म एक एहसास से हुआ।  
एक ऐसा एहसास जो  
हर उस शिक्षक के सीने में  
दबा था ....

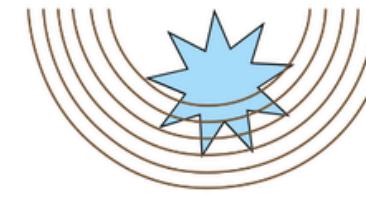
जो रोज़ बच्चों को हँसाता था  
और खुद चुपचाप रोता हुआ  
टूट जाता था....

मैं उस पल जन्मा  
जब एक शिक्षक ने  
क्लास खत्म होने के बाद  
ब्लैकबोर्ड को देर तक देखा  
और खुद से पूछा  
“क्या मेरी ज़िदगी बस यहीं तक  
है?”  
हाथ में मोबाइल लेकर देखा तो  
बारह बज चुका था,  
रात का सन्नाटा था,  
घर सो चुका था,  
लेकिन शिक्षक जाग रहा था  
अपने सवालों के साथ।  
किसी ने लिखा  
“भाई, अब कब तक ऐसे ही?”

कोई जवाब नहीं आया...  
लेकिन खामोशी चिल्ला रही थी  
मैंने देखा है एक शिक्षक को  
सुबह स्कूल जाते हुए  
अपने बच्चे को सिफ़्र यह कहकर  
चुप कराते हुए-  
“आज पापा बच्चों के लिए देर से  
आएँगे।”



# मैं ज़िंदा हूँ ...



मैंने देखा है  
एक शिक्षिका को  
टूटे फर्श पर खड़े होकर  
पूरा भविष्य रचते हुए...

मैंने देखा है  
कैसे शिक्षक  
अपने वेतन से  
कक्षा सजाता है  
और सम्मान  
उधार में भी नहीं मिलता...

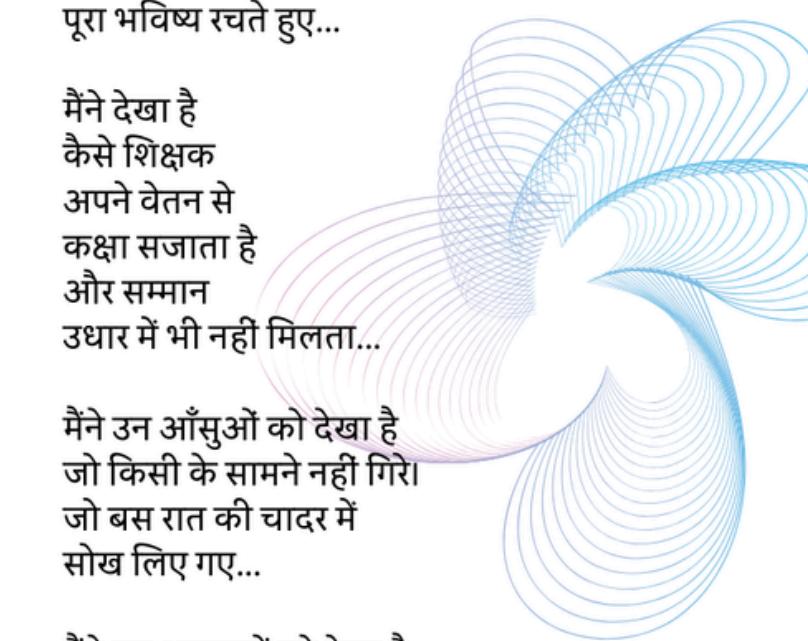
मैंने उन आँसुओं को देखा है  
जो किसी के सामने नहीं गिरे।  
जो बस रात की चादर में  
सोख लिए गए...

मैंने उन अपमानों को देखा है  
जो लिखे नहीं गए,  
क्योंकि शिक्षक  
अपमान से नहीं,  
अपने कर्तव्य से बँधा होता है...

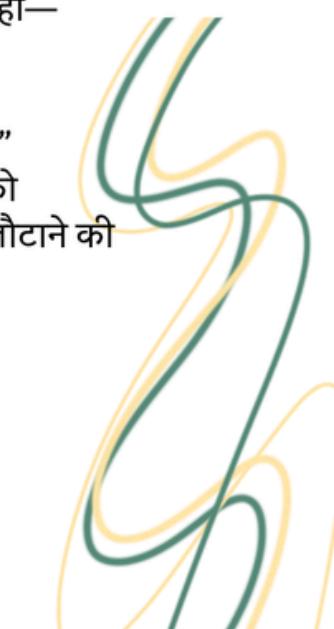
मैं कोई नारा नहीं हूँ।  
मैं किसी मंच की गूँज नहीं हूँ।  
मैं सहने की आदत हूँ  
जो अब साथ खड़े होने में बदल रही  
है...

धीरे-धीरे  
मैं बड़ा नहीं हुआ—  
मैं गहरा हुआ।  
मेरे साथ वे शिक्षक आए  
जिनके पास बोलने का साहस नहीं  
था  
लेकिन सच था...

मैंने किसी से यह नहीं कहा—  
“लड़ा।”  
मैंने बस कहा—  
“मैं से हम की ओर चलो”  
मैंने सरकारी विद्यालय को  
उसकी खोई हुई गरिमा लौटाने की  
कोशिश की...



**Teachers of bihar**



# मैं ज़िंदा हूँ

मैंने यह याद दिलाया  
कि जहाँ संसाधन कम होते हैं,  
वहाँ संकल्प बड़ा होता है..

मैंने बताया  
कि बिहार का शिक्षक  
कमज़ोर नहीं है, वह बस  
बहुत ज्यादा सहनशील है...

आज मैं पीछे मुड़कर देखता हूँ  
तो रास्ता काँटों से भरा दिखता है।  
लेकिन अब हर काँटे पर  
किसी शिक्षक के कार्यों के फूल भी  
लगे हैं...

आज भी मेरे भीतर  
वही पहला शिक्षक है,  
जो बच्चों के नाम याद रखता है,  
भले ही कोई उसका नाम न जाने...

अगर यह पढ़ते हुए  
आपकी आँखें  
अपने आप भर आई हैं,  
तो समझ लीजिए—  
यह मेरी कहानी नहीं है।  
यह आपके भीतर  
बरसों से चुप बैठी कहानी है  
जो आज  
शब्द पा गई है...

मैं कोई संस्था नहीं हूँ।  
मैं कोई पहचान पत्र नहीं हूँ।  
मैं एक शिक्षक का  
अधूरा सपना हूँ  
जो अब साथ मिलकर  
पूरा होना चाहता है...

मैं टीचर्स ऑफ बिहार हूँ।  
और जब तक  
बिहार का एक भी शिक्षक  
बच्चों के भविष्य के आगे  
अपनी तकलीफ रखकर खड़ा है—  
मैं ज़िंदा हूँ...  
हाँ मैं ज़िंदा हूँ ....

शिव कुमार  
संस्थापक  
टीचर्स ऑफ बिहार





प्रगाथा



## संपादकीय

टी

चर्स ऑफ बिहार का यह छः वर्षों का शानदार सफर आज सातवें वर्ष में प्रवेश कर चुका है। जब हम किसी बड़े सपने को लेकर आगे बढ़ते हैं तो ज़ाहिर है कि शुरुआत में काफी मुश्किलों का सामना करना पड़ता है।

टीचर्स ऑफ बिहार को भी काफी चुनौतियों का सामना करना पड़ा। लेकिन जब हम दृढ़ संकल्पित होकर कोई कार्य करते हैं तो वह कार्य एक नए दिन सफल जरूर होता है।

शिव कुमार सर ने एक अनोखा सपना देखा और आज उसे हम साकार होते देख रहे हैं।

बिहार के टीचर्स इतने बड़े प्लेटफार्म से जुड़कर अपने विद्यालयों में नित्य नवीन नवाचारों से बच्चों को प्रेरित कर रहे हैं।

जैसा कि विदित है टीचर्स ऑफ बिहार, टीचर्स का, टीचर्स के लिए एवं टीचर्स के द्वारा संचालित एक ऐसा प्लेटफार्म है जिसमें सिफ़ और सिर्फ़ बिहार के टीचर्स अपनी महत्वपूर्ण भागीदारी निभाते हैं।

प्रगाथा का प्रकाशन इसी कड़ी में एक महत्वपूर्ण कदम है, जिसके जरिए हम विद्यालय गाथा, शिक्षक गाथा और छात्र गाथा को प्रमुखता से प्रकाशित करेंगे। यह एक मासिक पत्रिका के रूप में होगी। हमारी टीम ने यह निर्णय लिया है कि अगले अंक से सामूदायिक भागीदारी एवं उन अधिकारियों की भी गाथा लिखेंगे जो हमेशा शिक्षकों के साथ खड़े रहे एवं उनका हौसला बढ़ाया।

इस तरह शिक्षा के क्षेत्र में जिनकी भी महत्वपूर्ण भूमिका होगी। हम उन्हें इंगित करेंगे और उनकी कहानी लिखेंगे।

हमें बहुत खुशी है कि प्रगाथा शिक्षा की प्रगतिशील गाथाएँ के पहले अंक का विमोचन श्रीमति चारू स्मिता मल्लिक के द्वारा किया गया।

प्रगाथा के इस अनोखे सफर में मैम का सहयोग हमें यूं ही मिलता रहे ऐसी शुभेच्छा है। इस अंक में शिक्षक गाथा कंचन कामिनी मैम किशनगंज, छात्र गाथा ऋषिका कुमारी, बेगूसराय और विद्यालय गाथा में राजकीयकृत मध्य विद्यालय बीहट, बरौनी की गाथा लिखी गई है। उम्मीद है आपको यह प्रवेशांक जरूर पसंद आएगा। आप सभी शिक्षक साथियों का तहे दिल से आभार। आप अपना सहयोग निरंतर बनाए रखिएगा।

अगर आप भी ऐसे किसी छात्र, समुदाय, शिक्षक और विद्यालय को जानते हों जिसकी गाथा लिखी जानी चाहिए तो हमें जरूर लिखें। हमारा ई मेल आईडी है।

sangsar.seema777@gmail.com

संपादक

Seema sangsar



Teachers of bihar

# प्रगाथा



# छात्र गाथा ऋषिका कुमारी

ओ.बी.सी.गल्स रेसिडेंशियल प्लस टू हाई स्कूल, बेगूसराय

## बधाई ✨ आशीष

\*\*\* प्रतियोगिता दर्पण \*\*\*

**निवन्ध प्रतियोगिता क्रमांक-555 का परिणाम**

दिनांक : "सामाजिक और प्रृथमि के साथ सामाजिक अवलोकन का अचूक भवन,"

आयोडी अवकर  
C/o सुरेश कुमार प्रसाद  
गाम + प्लॉ - रामगढ़ागढ़पुर छत्तीवन  
जिला - दरभंगा (बिहार)  
पिन-847 337

टीचर - सामाजिक शिक्षक  
C/o विद्याका शिवारी  
नरायण दास पुरा, झुसी  
जिला - प्रधानराज (उत्तर प्रदेश)  
पिन-211 019

३- ऋषिका कुमारी  
S/o सुरेश कुमार  
जिला - बेगूसराय (बिहार)

अन्य प्राप्तसंसाधन प्रदाना

- प्रमाण कुमार मारही  
S/o काशिलदेव महल  
वेट, बाबापुर  
जिला - मध्यप्रदेश (बिहार)  
पिन-847 403
- रमेश्वर साली  
झुम्बानगर  
नवीनगर बलहा  
जिला - सासाराहत (बिहार)  
पिन-848 117

उपर्युक्त प्रदानित निवन्ध प्रतियोगियों में से प्रदायक जो उच्चतम प्रकाशन की ₹ 300 मूल्य की बाजित पुस्तक/पुस्तकों  
प्रदान करने वाली जाती है। कृपया अपनी प्रदान की पुस्तक अवश्य से प्रदायक के नाम पर दाता द्वारा दाखिल करें। यदि  
प्रदायक की पुस्तक की लागत की गई है, तो उसके मूल्य में से ₹ 300 पुरस्कारवाला जम कर दिए जाएं।



ऋषिका कुमारी  
पूर्ववर्ती छात्रा, म. वि. बीहट

# प्रगाथा

## छात्र गाथा ऋषिका कुमारी

मजिले उन्हीं को मिलती है,  
जिनके सपनों में जान होती  
है,

ए

क नन्ही बच्ची जो धीमे से मुस्कुराती  
थी तो गाल के दोनों ओर नन्हे से गड्ढे बन  
जाया करते थे। कक्षा की सबसे होनहार और  
चुलबुली लड़की जिसे मैंने पहली बार छठी  
कक्षा में देखा था। वह कक्षा के मुकाबले कहीं  
अधिक होशियार और अपने कार्य के प्रति  
ईमानदार थी। मेहनती तो खैर वह थी ही।



### ऋषिका

कक्षा का कोई भी गृहकार्य हो या प्रोजेक्ट वह सबसे पहले बना कर देती। मैं जब कलरव पत्रिका का संपादन कर रही थी तो उसमें उसकी भागीदारी हमेशा अव्वल रहती। उसने तब मुझे चौंका दिया था जब उसने पत्रिका के लिए इंग्लिश शार्ट स्टोरी लिख कर दिया था।

ऋषिका सिर्फ लिखने और पढ़ने में ही रुचि नहीं रखती थी बल्कि पेटिंग भी वह बहुत अच्छा बनाती थी। विद्यालय में एक बार आयुष्मान भारत पेटिंग प्रतियोगिता का आयोजन किया गया था, जिसमें वह पूरे विद्यालय में प्रथम आई थी। यही नहीं बरौनी प्रखंड स्तरीय स्वच्छता पर पेटिंग प्रतियोगिता में भी पूरे प्रखंड में प्रथम आई।

ऋषिका ने साइंस प्रोजेक्ट में जिलास्तरीय भागीदारी की। इसके अलावा योग में गहरी अभिरुचि होने के कारण उसने जिला स्तर पर प्रथम स्थान प्राप्त किया।

धीरे धीरे उसके पंखों की उड़ान बढ़ती गई और कई सफलताओं का स्वाद चखते हुए वह राजकीयकृत मध्य विद्यालय, बीहट में आठवीं कक्षा अच्छे अंकों से उत्तीर्ण की।



ऋषिका दीक्षांत समारोह में अपने शिक्षकों के साथ



## ऋषिका पेंटिंग प्रतियोगिता में विद्यालय के अन्य प्रतिभागियों के साथ

...

विद्यालय की यह टॉपर छात्रा ऊँची कक्षाओं में प्रवेश के लिए ओ.बी.सी.गल्स रेसिडेंशियल प्लस टू हाई स्कूल में प्रतियोगिता परीक्षा उत्तीर्ण किया और बेगूसराय के उक्त विद्यालय में दाखिला लिया।

नवी कक्षा की इस छात्रा ने इतने कम उम्र में वह कर दिखाया जिसकी ख्याहिंश लगभग हर पढ़ने लिखने वाले लोगों के दिल में एक बार तो जरूर उमगती है। प्रतियोगिता दर्पण जैसे प्रतिष्ठित पत्रिका के निबंध प्रतियोगिता में लिखने की कोशिश करना और सांत्वना पुरस्कार पाना भी बहुत बड़ी बात है।

लेकिन ऋषिका ने इस निबंध प्रतियोगिता में तृतीय स्थान प्राप्त कर एक इतिहास रचा है।

बीहट जैसे छोटे शहरों में रहने वाली ऋषिका के सपने बहुत बड़े-बड़े हैं। सिविल सेवा उत्तीर्ण करने की उसकी यह ख्याहिंश एक न एक दिन जरूर पूरी होगी।

ऋषिका एक मध्यमवर्गीय परिवार से आती है। उसके पिता सुधीर कुमार निजी व्यवसाय करते हैं। उनके आंखों की नमी यह बताती है कि ऋषिका के लिए वह कितने गर्वान्वित हैं।

हर माता-पिता का एक सपना होता है कि उनके बच्चे वह कर जाएं जो वे खुद नहीं कर पाए। ईश्वर से प्रार्थना है कि यह बच्ची अपने सारे ख्याब पूरे करें और अपने गाँव, विद्यालय और जिला ही नहीं पूरे राष्ट्र का नाम रौशन करे।

टीचर्स ऑफ बिहार की पूरी टीम इसकी असाधारण प्रतिभा को सलाम करती है एवं उसके उज्जवल भविष्य के लिए ढेरों शुभकामनाएं प्रेषित करती है ...

मंजिलें उन्हीं को मिलती हैं, जिनके सपनों में जान होती है,

पंख से कुछ नहीं होता, हौसलों से उड़ान होती है।

ऋषिका कुमारी  
बीहट, बरौनी  
बेगूसराय

## खबरों में ऋषिका कुमारी

## छात्रवृत्ति परीक्षा में मध्य विद्यालय की बेटियों का जलवा

परिणामि, दीहट

राष्ट्रीय आय सह मेंथा छारवित्त परीक्षा 2024-25 के परिणामों में गोजकीयकृत मथ विद्यालय, बोल्ट की तीन छात्राओं ने सफलता प्राप्त किया है। इनके साथ अपने माता पिता भी कानी हरी, बरन बोल्ट का गोरब भी बदाया है। त्रिवेणी कुमारी कुमारी (129 अंक), वैष्णवी कुमारी (126 अंक) तथा प्रीति कुमारी (116 अंक) ने इस प्रतिचयित परीक्षा में सफलता प्राप्त की है। विद्यालय के प्रधानाध्यापक रंजन कुमार ने इस अवसर पर सभी सफल छात्रों को सुभकामनाएं देते हुए कहा कि सभी विद्यालय की छात्राओं ने जिससे अनुशासन, लग्न और मेहनत से वह



त्रिपुरा

५६

३४८

ने विशेष रूप से विद्यालय में मेधा  
छात्रवृत्ति परीक्षा की तैयारी हेतु संचालित  
विशेष कक्षाओं में सतत बागदान देने  
वाली वरिएट स्नातक शिक्षक श्रीमती  
अनुष्मा सिंह और स्वयंसेवी शिक्षक  
राजन कुमार को उनके कठिन

परिश्रम नियमित प्रशिक्षण और सतत अध्यास सत्र से बच्चों को जोड़े रखने के लिए हार्दिक बधाई एवं शुभकामनाएं दी। ग्रीष्मावकाश के बाद उत्तीर्ण छात्राओं एवं उनके शिक्षकों के सम्मान में विशेष समारोह आयोजित किया जायेगा।

Tuesday, June 19, 2025  
Begusarai  
<https://e-paper.sabahathabar.com/clic/884726d1c98d88:817e544>



January,2026

प्रगाथा



# शिक्षक गाथा

कंचन कामिनी  
उच्च माध्यमिक विद्यालय पिछला किशनगंज



Teachers of bihar

# हम होंगे कामयाब एक दिन ...



Kanchan kamini  
state Awardee Teacher,Bihar

# आ

काश है अपनी अपनी उड़ानों का  
ये गुलशन है अपनी अरमानों का ....  
कैपस, कैपस, कैपस,

सृतियों के गलियारे में जब भी यह गीत गूंजती है तो मैं अपने अतीत में वनस्थली विद्यापीठ पहुंच जाती हूँ। जहाँ रोज सुबह ग्राउंड में बालिका बैंड टीम इस गाने की धुन पर ड्रम और बैंड के साथ अभ्यास कर रही होती थी ...

जी हाँ वही वनस्थली विद्यापीठ जो अब बालिका शिक्षा के लिए पूरे विश्व में तीसरे पायदान पर और एशिया में पहले स्थान पर है। उत्कृष्ट बालिका विद्यालय में जहाँ पढ़ने का गौरव मुझे प्राप्त हुआ वहाँ पढ़ने के लिए आज भी लड़कियों के सपने उमगते हैं ...

कठिन प्रतियोगिता परीक्षा और महंगी फीस होने की वजह से बहुत सारी लड़कियां वहाँ पढ़ने से वंचित रह जाती हैं।

लेकिन अगर मैं कहूँ बिहार जैसे पिछड़े प्रदेश के भोजपुर जिला के एक छोटे से सरकारी स्कूल में भी यह नजारा रोज देखने को मिलता है तो आपको यकीन नहीं होगा न ...

मुझे भी एकबारगी यकीन नहीं हुआ जब तक कि मैंने कंचन कामिनी मैम से बात नहीं की। कंचन कामिनी मैम ने अपने विद्यालय में न केवल बालिका म्यूजिकल बैंड का गठन किया बल्कि पूरे साजो बाज के साथ पूरे देश में अपनी बैंड टीम के साथ डंका बजा रही है ...

आइए आज टीचर्स ऑफ बिहार के शिक्षक गाथा कॉलम में सुनते हैं उनकी कहानी उनकी ही जुबानी ..

# प्रगाथा



## मैं

कंचन कामिनी प्रभारी प्रथानाध्यापिका दिलीप नारायण प्लस टू उच्च विद्यालय कहहू मसूढ़ी से अपनी यात्रा एक अंग्रेजी शिक्षक के रूप शुरू की। इसके पहले जब वर्ष 2004 में मैं काशी हिंदू विश्वविद्यालय से B.Ed. की डिग्री लेकर आई तो मैंने गांव में रहना स्वीकार नहीं किया और आरा के ही एक निजी विद्यालय बी डी पब्लिक स्कूल में अपना इंटरव्यू दिया और वही अंग्रेजी शिक्षिका के रूप में पढ़ाना शुरू किया।

2006 में जब मैं सरकारी विद्यालय विद्यालय की शिक्षिका बनी तो विद्यालय में मूलभूत संरचनाओं का अभाव होना शिक्षकों की कमी और नामांकित बच्चों का विद्यालय में न आना एक गंभीर समस्या थी जिसको मैंने एक चैलेज की तरह लिया और अपने जीवन को इस विद्यालय के बदलाव के लिए समर्पित कर दिया यह यात्रा आसान न था इस यात्रा में अनेक संघर्षों का सामना करना पड़ा।

संघर्षों से मेरा पुराना नाता रहा है। मेरी ज़िन्दगी शुरू से ही संघर्षों से भरी रही। बचपन में मुझे पोलियो हो गया इससे मेरा बायाँ पैर और दाहिना हाथ प्रभावित हो गया। बाकि बच्चों की तुलना में मैं काफी देर से अपने पैरों पर खड़ी हो पाई। पोलियो के कारण समाज की उपेक्षाएं झोलनी पड़ी। मेरी परिस्थितियों में मुझे हमेशा संघर्ष के लिए तैयार किया।

पिता जी ने सरकारी नौकरी छोड़कर गांव लौट आने का निर्णय लिया ताकि वे अपनी बीमार माँ की सेवा कर सकें। मेरी दादी को चिंता थी की लड़की जाति उपर से शारीरिक रूप से अक्षम कैसे इसका जीवन करेगा। उन्होंने इस बात के लिए दादा जी को मनाया कि आरा शहर में किसी निजी विद्यालय में बेटा बेटी दोनों का नामांकन कराया जाए चूंकि उस दौर में बेटियों को शहर भेजकर पढ़ाना आसान नहीं था। लेकिन मेरे दादा जी स्वयं शिक्षक थे, इसलिए उन्होंने यह ठान लिया कि बेटा-बेटी दोनों को समान अवसर मिलना चाहिए। उस समय आया के कैथोलिक विद्यालय में पठन पाठन की चर्चाएं थीं और शिक्षण का खर्च भी ना के बराबर था। कठिन परीक्षा के बाद हमारा नामांकन उस विद्यालय में हुआ।

मैंने स्कूली शिक्षा कैथोलिक हाई स्कूल, आरा से और इंटर की पढ़ाई एच डी जैन कॉलेज, आरा से पूरी की। आर्थिक तंगी के बावजूद मैंने हार नहीं मानी। माँ ने मुझे पढ़ाने के लिए खुद ट्यूशन पढ़ाया, सिलाई-कढ़ाई करके पैसे कमाए और हमेशा मुझे आगे बढ़ाया। मैं भी अपने से छोटी कक्षा के बच्चों को ट्यूशन पढ़ाकर अपनी पढ़ाई का सहारा बनी। मेरे माता-पिता ने कभी इस बात का एहसास नहीं होने दिया कि मैं शारीरिक रूप कमज़ोर हूँ।

# प्रगाथा

परिस्थितिओं से लड़ती हुई मैं मानसिक रूप से मजबूत बनी रही। मैं हमेशा आत्मविश्वास से भरी रही। 12वी के बाद पढ़ाई कहा से किया जाए ये चुनौती थी। मेरी सहेली जो आज एक सरकारी विद्यालय में शिक्षिका है ने आगे बढ़कर मेरी मदद की और परिवार को बिना बताए उसने काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में बी ए में नामांकन के लिए मेरा फार्म भरवाया। मेरिट लिस्ट में चयन होने पर घर में खुशी का माहौल था लेकिन समस्या थी कि वहाँ नामांकन कैसे होगा? कहाँ रहूँगी? पैसा कितना लगेगा? अनेक सवाल चुनौती बनकर सामने खड़े थे। मेरे चाचा जी ने मेरा नामांकन कराया और मुझे हॉस्टल भी मिल गया। जब घर से दूर जाकर रहने की बात आई तो तरह तरह की बातें हुई। जब मैं जाने लगी तो मेरे पास दो जोड़ी कपड़े नहीं थे। मन में हीन भावना आई लेकिन पिता जी ने याद दिलाया कि वस्त्र से तुम्हारी पहचान नहीं। चूंकि नामांकन और रहने का खर्च बहुत कम था लेकिन हर महीने मेस में खाना खाने के पैसे प्रति माह 600 कहा से आएं। मेरे दादा जी ने 10 कट्टा जमीन बेचा और उसी पैसे से चार वर्ष तक मैं वहाँ रही।

जब मेरी पढ़ाई बनारस में समाप्त हो गई तो मैं आगे कमीशन की परीक्षाओं की तैयारी करना चाहती थी लेकिन घर की आर्थिक स्थिति ऐसी नहीं थी कि मैं शहर में रहकर किसी परीक्षा की तैयारी कर सकूँ तो मैं अपने शहर आरा लौट आई। आरा में भी रहने की अनुमति नहीं थी मुझे गांव में रहना था लेकिन मैंने यह निर्णय लिया था कि मैं गांव में न रह के के आरा के किसी नीजी विद्यालय में पढ़ाऊंगी और अपना खर्च खुद वहाँ करूँगी साथ ही कुछ अपनी तैयारी भी करती रहूँगी। इस तरह से मैं 2004 में आरा के एक निजी विद्यालय बी डी पब्लिक स्कूल में इंटरव्यू दिया और वहाँ अंग्रेजी शिक्षक के रूप में मेरा सिलेक्शन हुआ इस तरह से मैं शहर में रह पाई और वहाँ बच्चों को ट्यूशन पढ़ाते हुए विद्यालय में पढ़ाते हुए अपना जीवन शिक्षक के रूप में जीवन शुरू किया।



जब मेरी पढ़ाई बनारस में समाप्त हो गई तो मैं आगे कमीशन की परीक्षाओं की तैयारी करना चाहती थी लेकिन घर की आर्थिक स्थिति ऐसी नहीं थी कि मैं शहर में रहकर किसी परीक्षा की तैयारी कर सकूँ तो मैं अपने शहर आरा लौट आई।

# प्रगाथा

30 नवंबर 2006 को जब मैं इस विद्यालय में योगदान करने आई तो मेरे मन में ऐसे विद्यालय की छवि नहीं थी। मेरा विषय अंग्रेजी था लेकिन यहां पर किसी भी विषय की कोई शिक्षक नहीं थे। मैं वहां की बेटी थी तो मैं हर घर में गई अभिभावकों को भरोसा दिलाया कि अगर आप अपने बच्चों को भेजेंगे तो हम लोग आपके बच्चों का पठन-पाठन अच्छे ढंग से सुनिश्चित करेंगे। अभिभावकों ने मुझ में विश्वास किया और बच्चे की उपस्थिति दिनों दिन बढ़ने लगी। अब समस्या थी कि वह कहां बैठेंगे कैसे पढ़ेंगे विद्यालय कोष में उपस्थित पैसों से और विधान परिषद सदस्य, श्री संजीव श्याम सिंह की मदद से विद्यालय में 50 बैंच उपलब्ध कराए गए, जिससे बच्चों में एक आशा की किरण आई कि विद्यालय में मूलभूत चीजे धीरे-धीरे उपलब्ध हो रही हैं। यह कारवां बढ़ता गया संस्कृत हिंदी और विज्ञान के शिक्षकों का पदस्थापना बाद के वर्षों में हुई।

गाँव में यह परंपरा थी कि लड़के पढ़ाई करते और लड़कियाँ खेत या घर के कामों में लगी रहती। मैंने एक-एक घर जाकर अभिभावकों को समझाया —बेटी पढ़ेगी तो उसका भविष्य बेहतर होगा, परिवार और समाज दोनों को सम्मान मिलेगा। मैंने अपना उद्दारण दिया। मैंने बाल विवाह और घरेलू हिंसा जैसी कुरीतियों के खिलाफ अभियान चलाया। धीरे-धीरे अभिभावक जागरूक हुए और लड़कियों की संख्या विद्यालय में बढ़ने लगी।

मैंने बच्चों को विद्यालय से जोड़ने का अथक प्रयास किया। मेरे इस प्रयास से बच्चों की संख्या में उत्तरोत्तर वृद्धि हुई और विद्यालय में हर विषय की पढ़ाई सुनिश्चित करने के लिए हमने पुस्तकालय खेल विज्ञान इत्यादि विषय को भी रुचिकर ढंग से पढ़ने पर जोर दिया, जिसका परिणाम यह हुआ कि अब हमारा विद्यालय जगदीशपुर ब्लॉक का ऐसा विद्यालय हो गया जहां आस पास की प्रत्येक लड़की नामांकन कराना चाहती थी क्योंकि लोगों में यह विश्वास जगा था कि अब इस विद्यालय में मैडम लड़कियों के लिए सुरक्षा प्रदान करती है और वहां पढ़ाई बहुत अच्छे से होती है।

वर्ष 2018 में प्रधानाध्यापक के रिटायरमेंट के बाद वरीय शिक्षक के रूप में मुझे इस विद्यालय की जिम्मेदारी दी गई प्रभारी प्रधान अध्यापक बनने पर मेरे सामने अनेक चुनौतियां आई सबसे पहली चुनौती था आधारभूत संरचना क्योंकि मैं अब प्रभारी थी तो मैं अब नियम अनुसार विद्यालय में बदलाव कर सकती थी मैंने जनप्रतिनिधि श्री संजीव श्याम सिंह की मदद से विद्यालय के चारदीवारी को ऊपर करवाया विद्यालय में हर मौके पर सांस्कृतिक कार्यक्रम जैसे 15 अगस्त 26 जनवरी इत्यादि पर करवाना शुरू किया। जिसका की शुरू में विरोध हुआ लेकिन जब धीरे-धीरे लड़कियों ने अच्छा किया। लड़के भी अलग अलग गतिविधियों में भागीदारी करने लगे।

ग्रामीण परिवेश में इस तरह की गतिविधियों करना आसान नहीं था लेकिन लड़कियों की प्रतिभा और हुनर को देखते हुए उन्हें जिला स्तर पर जब पुरस्कार प्राप्त होने लगे तो उनके माता-पिता भी आश्वस्त हुए और उनकी भी रुचि हुई और उनकी भी विद्यालय में सहभागिता बढ़ने लगी फिर जब सर्व शिक्षा अभियान से पत्र आया कि विद्यालय में एक स्मूजिकल बैंड का गठन किया जाना है तो मेरे ही विद्यालय को जिला द्वारा चुना गया चुकिं कार्यालय कोई आशा थी कि कंचन कामिनी को अगर यह काम दिया जाएगा तो उसको ठीक से करेंगी।



# प्रगाथा



मैंने मेहनत करके यूट्यूब और स्थानीय बैंड के लोगों की मदद से बच्चों को स्वयं ही ट्रेनिंग दिया म्यूजिक के शिक्षक थे लेकिन तबला वादक थे तो उनका भी योगदान सराहनीय रहा। उनकी मदद से वाद्य यंत्रों का क्रय करना अलग-अलग प्रकार के वाद्य यंत्रों की जानकारी लेना इत्यादि। यूट्यूब के मदद से वाद्य यंत्रों के बारे में जानकारी प्राप्त की। 15 दिन के मेहनत के बाद प्रमंडल स्तरीय प्रतियोगिता में जीतने के बाद हमारा विद्यालय किलकारी भवन पटना में आयोजित 30 नवंबर 2018 इंटर स्कूल म्यूजिकल बैंड प्रतियोगिता में पूरे बिहार के बैंड टीम को पीछे कर प्रथम स्थान प्राप्त किया तो हमारे सपनों को पंख लगे और फिर हमने तब से पीछे मुड़कर नहीं देखा।

अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर कंचन कामिनी सम्मान ग्रहण करते हुए।

इसी कड़ी में जब 2023 में हमने म्यूजिकल बैंड बालिकाओं के लिए बनाया तो चुनौतियां अलग प्रकार की थी क्योंकि यह लड़कियों का बैंड था और यह अपने आप में ही अलग बात थी कि गांव की वैसी लड़कियां जिनके माता-पिता अपने बच्चों को खेतों में काम कराते हैं उनके हाथ में ट्रिपेट चिम्बल ड्रम टेनर ड्रम बिंग ड्रम पकड़ के और उन पर हम होंगे कामयाब का धुन बजाए। आसान नहीं था लेकिन मैंने ये यात्रा भी पूरी की और उन लड़कियों को जब मोहाली (चंडीगढ़) लेकर जाना हुआ तो मेरे जीवन में एक और कठिनाई मेरे सामने आ खड़ी हुई खड़ी थी मेरा चयन बिहार लोक सेवा आयोग द्वारा आयोजित अध्यापक भर्ती परीक्षा में हुआ।



Teachers of bihar

डिजिटल शिक्षा में  
योगदान और नवाचार  
के कारण मुझे 5  
सितम्बर 2021 को  
बिहार सरकार का राज्य  
शिक्षक पुरस्कार मिला।  
प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र  
मोदी जी के कार्यक्रम  
शामिल होने पर मुझे से  
प्रधानमंत्री प्रशंसा पत्र  
प्राप्त हुआ। यह मेरे और  
मेरे विद्यालय के लिए  
गौरव का क्षण था।



जिससे मुझे अब दूसरे  
विद्यालय में योगदान करने  
जाना था बहुत सारी  
मानसिक परेशानियों को  
दरकिनार करते हुए मैंने  
यह निर्णय लिया कि मैं  
नियोजित शिक्षक ही  
रहूंगी और ज्याइन न करके  
बच्चों को मोहाली ले  
जाना चुना और 25  
लड़कियों को ट्रेन से  
पंजाब मोहाली लेकर गई  
। और वहां जब बच्चे गए  
और राष्ट्रीय स्तर पर जब  
उनका मुकाबला भारत के  
बहुत अच्छे-अच्छे  
विद्यालयों की लड़कियों  
से हुआ तो उनके लिए एक  
नया आयाम खुला और  
लड़कियों ने जाना प्रयास  
की सार्थकता को समझा।  
उनमें एक अलग उत्साह  
जगा और आज वह  
लड़कियां नेशनल  
सर्टिफिकेट के साथ अपने  
भविष्य को संवारने की  
ओर अग्रसर हैं।

**Teachers of bihar**

# प्रगाथा

## School Leadership Development

Leading Girls Education in Government  
Higher Secondary School of Bihar

23

FEBRUARY  
2024

EVERY FRIDAY  
5.30-6.15 PM



Channel No.  
**6, 9 & 12**

Catch it Live on YouTube Channel

NCERT OFFICIAL



2012 में विद्यालय में  
कंप्यूटर शिक्षा शुरू हुई,  
लेकिन शिक्षक हट जाने  
के कारण मशीनें बेकार  
पड़ी रही। मैंने 2019 में  
SCERT से ऑनलाइन  
प्रशिक्षण लिया था,  
इसलिए मैंने स्वयं बच्चों  
को कंप्यूटर सिखाना शुरू  
किया। खासकर लड़कियाँ  
5 किलोमीटर दूर से केवल  
कंप्यूटर सीखने आती थीं।  
यह मेरे जीवन के सबसे  
बड़े संतोषों में से एक है।  
विद्यालय में खेल, संस्कृत  
और विज्ञान के शिक्षक  
नहीं थे। मैंने स्वयं  
जिम्मेदारी ली और गाँव के  
रिटायर्ड नेवी पर्सन श्री  
यशमुद्दीन अंसारी को  
विद्यांजलि योजना के  
तहत संस्कृत पढ़ाने का  
अवसर दिया। मैंने  
लड़कियों को खो-खो,  
कबड्डी और बैडमिंटन में  
जिला स्तर तक पहुँचाया।  
विज्ञान छात्रा होने के  
कारण मैंने विद्यालय में  
साइंस लैब स्थापित की,  
जो जिले के लिए  
उदाहरण बनी।

कोरोना महामारी के समय  
विद्यालय को क्वारंटीन  
सेंटर बनाया गया। मुझे  
नोडल अधिकारी नियुक्त  
किया गया। मरीजों की  
तकलीफ देखकर मैंने  
चाय-नाश्ते की व्यवस्था  
की और उन्हें पौधे लगाने  
व सफाई करने के लिए  
प्रेरित किया। मेरे इस  
योगदान के लिए  
जगदीशपुर BDO द्वारा  
₹10,000 का पुरस्कार  
मिला।

डिजिटल शिक्षा में  
योगदान और नवाचार के  
कारण मुझे 5 सितम्बर  
2021 को बिहार सरकार  
का राज्य शिक्षक पुरस्कार  
मिला। प्रधानमंत्री श्री  
नरेन्द्र मोदी जी के  
कार्यक्रम शामिल होने पर  
मुझे से प्रधानमंत्री प्रशंसा  
पत्र प्राप्त हुआ। यह मेरे  
और मेरे विद्यालय के लिए  
गौरव का क्षण था।

हर छात्र को घर पर पौधे  
लगाने और फोटो भेजने  
की जिम्मेदारी दी।

कला उत्सव, विज्ञान  
प्रदर्शनियों और खेल  
प्रतियोगिताओं में बच्चों ने  
जिला और राज्य स्तर पर  
पुरस्कार जीते। मैंने हमेशा  
टीम वर्क पर जोर दिया।  
शिक्षकों, बच्चों और  
अभिभावकों को जोड़कर  
हम सबने मिलकर  
विद्यालय को आदर्श  
बनाने का सपना देखा। मेरे  
विद्यालय में जब से मैंने  
प्रभारी प्रधान अध्यापिका  
के रूप में काम करना शुरू  
किया है अब तक लगभग  
50 बच्चों को राष्ट्रीय  
प्रमाणपत्र मिले और कई  
को सेना में नौकरी मिली

जब मैं पीछे मुड़कर देखती  
हूँ तो पाती हूँ कि मेरी  
परिस्थितियाँ ने मुझे यह  
अवसर दिया कि मैं केवल  
एक शिक्षक नहीं, बल्कि  
समाज में बदलाव की  
मिसाल बन सकूँ। मैंने  
आज तक अपनी पढ़ाई  
जारी रखा है।





# विद्यालय ग्रन्थालय



राजकीयकृत मध्य विद्यालय, बीहट, बरौनी  
(बेगूसराय, बिहार)





## राजकीयकृत मध्य विद्यालय, बीहट, बरौनी

है जूनून,  
है जुनूं सा जीने में

ए

क ईमारत की नीव ईंट, गारे  
और सीमेंट से समृद्ध होती है लेकिन एक  
विद्यालय की नीव त्याग, समर्पण और  
सेवा भाव से निर्मित ढेरों संकल्पों को  
सुदृढ़ करने के लिए सामुदायिक  
सहयोग से ही फलीभूत होता है।

राजकीयकृत मध्य विद्यालय बीहट की  
स्थापना 1935 ई० में हुई। जाहिर है इस  
विद्यालय की स्थापना, अंग्रेजी हकूमत  
के रहमों करम पर नहीं बल्कि बीहट के  
ग्रामीणों के सामूहिक संकल्प के दम पर  
हुई थी।

यहाँ के लोग काफी कर्मठ और  
मेहनतकश लोग थे। उन्होंने अपने समाज  
की बेहतरी के लिए शिक्षा को बुनियादी  
जरूरत मानते हुए एकजुट होकर एक  
विद्यालय को स्थापित करने का प्रण  
लिया।





राजकीयकृत मध्य विद्यालय, बीहट सामाजिक सहभागिता का उत्कृष्ट उदाहरण बना।

ग्रामीणों ने न केवल भूमि दान, अर्थदान किया बल्कि अपना भरपूर श्रमदान भी किया। कहा जाता है कि इस विद्यालय के भवन निर्माण के लिए ईंटों और मिट्टी से बने खपरैलों के लिए स्वयं का भट्टा और चाक एवं आवां निर्मित किए गए। ग्रामीणों के इस जुनून और जज्बे ने एक ऐसी ईमारत खड़ी की। स्कूल खुलते ही सैकड़ों की संख्या में बच्चों का दाखिला होने लगा और दिनानुदिन इस संख्या में बढ़ोतरी होती चली गई।

इतने सारे बच्चों को पढ़ाने हेतु स्थानीय युवक ने भी अपना शैक्षिक श्रमदान दिया और उनके रहने खाने- पीने एवं जीविकोपार्जन के लिए भी ग्रामीणों ने सम्मिलित रूप से भरपूर सहयोग किया।

इस तरह गुलाम भारत में भी ग्रामीणों ने अपने बच्चों के सर्वांगीण विकास व गुणवत्तापूर्ण शिक्षण के लिए उपयुक्त माहौल बनाए रखा ...।

आजादी के तीसरे दशक में 1976 में इस विद्यालय का सरकारीकरण हो गया फिर ग्रामीण सहयोग के साथ-साथ अनुदानों के बहाने इस विद्यालय को सरकारी सहायता भी मिलने लगा।



# प्रगाथा

1985- 95 को इस विद्यालय को स्वर्णिम काल के रूप में लोग आज भी याद करते हैं। तब श्री रामाधार कुमर ने प्रधानाध्यापक का पदभार ग्रहण किया। उस समय यहाँ पढ़ने वाले बच्चों की संख्या लगभग 1200 थी एवं उन्हें पढ़ाने हेतु 25 शिक्षक कार्यरत थे।

2003 तक इस विद्यालय में प्रवेश हेतु बकायदा प्रवेश परीक्षा का प्रावधान था। मेरिट लिस्ट के अनुसार बच्चों का चयन एवं तत्पश्चात् विद्यालय में नामांकन की प्रक्रिया शुरू होती थी। इसी बात से इस विद्यालय की उत्कृष्टता का अनुमान लगाया जा सकता है।

पुनः 2003-2016 तक एक ऐसा कालक्रम बीता कि चारों ओर उदासीनता का माहौल कायम हो गया। सिर्फ सरकार के दम पर चलने वाले इस विद्यालय के शिक्षकों ने सिर्फ अपनी जीविका चलाने हेतु गुणवत्ता पूर्ण शिक्षण कार्य के नाम पर खानापूर्ति करने लगे। विद्यालय की शिक्षण प्रणाली धीरे-धीरे चौपट होने लगी।

इसे हम विद्यालय की सुषुप्तावस्था में मान सकते हैं।

2016 में वह समय आया जब इस विद्यालय के प्रांगण में लाल लाल सूरज फिर से एक बार खिल उठा। जब रंजन कुमार पदोन्नति के उपरांत यहाँ प्रधानाध्यापक के पद पर योगदान दिए। उन्होंने सर्वप्रथम इस बात को महसूस किया कि इस विद्यालय की चरमराती शिक्षा व्यवस्था के लिए जिम्मेवार कहीं न कहीं स्थानीय नागरिकों की उपेक्षा थी। जो विद्यालय सामाजिक सहभागिता का उत्कृष्ट उदाहरण का एक सुंदर नमूना था आज वही सामाजिक बहिष्कार के कारण कई अराजक स्थितियों का अड्डा बना हुआ था।

उन्होंने ने सामाजिक सहयोग पुनः बढ़ाने के लिए पहल शुरू की। विद्यालय के जीर्ण शीर्ण भवन जिसमें मध्यान्ह भोजन और एकमात्र शौचालय संचालित होते थे जिसकी स्थिति काफी भयावह थी। यह दोनों एरिया जो काफी हाइजेनिक मानी जाती है वह गंदगी और दुर्व्यवस्था की शिकार बनी हुई थी।





## सैनिटरी नैपकिन मशीन से लैस स्वच्छ एवं सुरक्षित प्रसाधन कक्ष

एकमात्र शौचालय होने के कारण लड़के बगल के खेतों में लघुशंका के लिए जाते थे वहीं शौच के लिए उन्हें वर्ग से छुट्टी लेकर घर जाना पड़ता था। बालिकाओं के शौचालय का ऊपरी हिस्सा टूटा हुआ था जिस कारण आस-पास शरारती तत्वों के उपद्रव से छात्राएँ एवं महिला शिक्षक खुद को हमेशा असुरक्षित महसूस करती थी। यहाँ तक कि ग्रामीण महिलाओं के द्वारा ऊपर से कचरा भी फेंका जाता था। विद्यालय खुलने के बाद उस गंदगी को प्रधानाध्यापक रंजन कुमार एवं वरिष्ठ शिक्षिका अनुपमा सिंह के द्वारा सफाई की जाती थी। रसोइया बहनें जो विद्यालय के बच्चों के लिए सुखादु भोजन बनाने के लिए नियुक्त थी वह अवांछित कचरों एवं गंदगियों को साफ करने के लिए अभिशप्त होने लगी.....

रंजन कुमार ने एक वर्ष तक इन सारी चीजों को आब्जर्व किया। फिर विद्यालय के प्रबंधन व शिक्षा व्यवस्था में सुधार लाने हेतु एक रणनीति बनाकर उस पर काम करना शुरू किया। पुनः शनैः शनैः सामाजिक योगदान की प्रक्रिया शुरू होने लगी शिक्षक व अभिभावकों का भी सहयोग उन्हें मिलने लगा। विद्यालय के मुलभूत सुविधाओं एवं संसाधनों में बढ़ोतरी एवं सौन्दर्योंकरण करने के लिए सरकारी अनुदान पर्याप्त नहीं था। महज 75,000 रुपये की वार्षिक राशि से विद्यालय के लिए तमाम बड़े सपने कभी पूरे नहीं किए जा सकते थे।



उनका सपना था कि गरीब से गरीब परिवार का बच्चा भी वह सारी सुविधाएँ पाने के हकदार थे जो महंगे से महंगे कॉन्वेंट में पढ़ने वाले साधन संपन्न परिवार के बच्चे को नसीब था। उन्होंने इस सपने को न केवल खुली आंखों से देखा बल्कि बीहट के जन-जन तक पहुँचाया। उनके अंदर यह विश्वास जगाया कि उनके बच्चे भी स्कूल ड्रेस, जूते- मोजे, टाई -बेल्ट और आईकार्ड के सथ लैस होकर अपने विद्यालय जाएंगे और किसी से भी कमतर नहीं आंके जाएंगे।

यह सर्वविदित है कि सरकारी स्कूल के बच्चों की प्रतिभा सीखने के उन्मुक्त यातावरण की सहज उपलब्धा के कारण कहीं अधिक विकसित होते हैं। शायद यही वजह है कि सिविल सेवाओं में उतीर्ण अधिकांशतः बच्चे सरकारी स्कूलों में ही पढ़े होते हैं लेकिन महंगे निजी एवं कंवेंट स्कूलों में पढ़ने वाले बच्चों के ताम झाम देखकर कहीं न कहीं सामाजिक रूप से उपेक्षित और हीन भावना से ग्रसित होते हैं। उनकी इस द्विज्ञाक को दूर करने एवं उनमें भरपूर आत्मविश्वास को भरने हेतु प्रधानाध्यापक एवं विद्यालय के समर्पित शिक्षकों ने बकायदा एक मुहिम चलाया। बच्चों एवं उनके अभिभावकों के साथ उनकी लगातार बैठकें हुईं। उन्हें भरोसे में लेकर ग्रामीणों व अभिभावकों से स्कूल की बहतरी के लिए विद्यालय में योगदान की याचना की।

रंजन कुमार के सफल नेतृत्व में जब व्यवस्था सुधरने लगी तब भरोसा बढ़ा और लोग आगे बढ़ कर योगदान करने लगे ...

जैसा कि मैंने बताया पूर्व में मात्र एक ही शौचालय था जो उपयोग की दृष्टि से काफी असुरक्षित और असहज करने वाला था तथा पेयजल के नाम पर बस एक टूटा चापाकल था। इसे व्यवस्थित कर बच्चों और शिक्षकों को सुरक्षाबोध के साथ पूरे विद्यालय अवधि में सहज रखने के लिए उत्कृष्ट प्रसाधन की व्यवस्था देने हेतु प्रधानाध्यापक की पहल और वित्तीय अनुदान के लिए स्वयं आगे आने का बहुत ही सकारात्मक प्रभाव पड़ा। शिक्षक अनुपमा सिंह (दो हैंड वाश स्टेशन के साथ रनिंग वॉटर पाइप एवं नल फिटिंग ) पूनम कुमारी (समरसिबल) और सीमा कुमारी (सीढ़ी घर के लिए गेट) द्वारा दिए गए अनुदान से धीरे-धीरे 13 शौचालय और 14 यूरिनल की व्यवस्था की गई (जिसमें बालिका यूरिनल - 9 एवं बालक यूरिनल - 5, बालक शौचालय -4, बालिका शौचालय - 8 , विशेष दिव्यांग बच्चों के लिए कमोड - 1 और हैंड वॉश स्टेशन - 6 एवं नल -35 का निर्माण करवाया गया)। तथा सीढ़ी घर के लिए मजबूत लोहे का गेट लगाकर बाहरी उपद्रवों से विद्यालय के ऊपरी गलियारे को सुरक्षित किया गया।



हमारे ख्याल से इतनी सुंदर व्यवस्था एवं सुरक्षित प्रसाधन कक्ष बिहार के किसी प्रारंभिक स्तर के कुछ गिने चुने विद्यालय में ही हो सकती है। यही वजह है कि मध्य विद्यालय, बीहट, स्वच्छता के मानकों पर फाइव स्टार रेटिंग के साथ खरा उत्तरने वाला राज्य के चुनीदे 26 विद्यालयों में से एक है। विद्यालय को राज्य स्वच्छता पुरस्कार 2021 तथा स्वच्छता स्थायित्व पुरस्कार 2022 मिल चुका है।

इसके अलावे इस विद्यालय की मॉर्निंग एवं इवनिंग असेंबली एकदम अलग हटकर है। जिसकी सराहना एन डी टीवी की पूरी टीम ने की एवं वहाँ रहकर विद्यालय की समस्त क्रियाकलाप को देखा, जिसका प्रसारण प्राइम टाइम पर प्रमुखता से किया गया।



इवनिंग एसेंबली भी विद्यालय का एक नवाचार है जिसमें क्वीजू बाबू के जरिए बच्चों को गेम एवं क्वीज करवाया जाता है। उसके बाद बच्चे पंक्तिबद्ध होकर अपने प्रधानाध्यापक के साथ हाइ फाइ कर हाथ हिलाते हुए हँसते खेलते वापस अपने घर जाते हैं।

प्रिंसिपल सर के प्यार से वशीभूत बच्चे कई बार छुट्टी होने पर भी घर जाना नहीं चाहते हैं क्योंकि उन्हें कम से कम स्कूल में तो प्रिंस और प्रिंसेज की फीलिंग आती है। कई बार मीठी झिङ्की के साथ उन्हें घर भेजा जाता है कि अब जाओ घर तुम्हारे अभिभावक चिंतित हो रहे



इवनिंग एसेंबली भी विद्यालय का एक नवाचार है जिसमें क्वीजू बाबू के जरिए बच्चों को गेम एवं क्वीज करवाया जाता है। उसके बाद बच्चे पंक्तिबद्ध होकर प्रधानाध्यापक रंजन सर से हाइ फाइ करते हुए हँसते खेलते वापस अपने घर जाते हैं।





एस एस ई आर टी, पटना की संयुक्त निदेशक  
डॉक्टर शिमि प्रभा, राजकीयकृत मध्य विद्यालय, बीहट में

बच्चों की ऐसी आतुरता देखते हुए बच्चों के लिए टाइम पीरियड को उनकी सुविधानुसार बढ़ाया गया। मॉर्निंग एवं इवनिंग में भी बच्चों की एकस्ट्रा क्लास शुरू की गई। एकस्ट्रा क्लास में बच्चों को प्रतियोगिता परीक्षा की तैयारी समेत योगा, गायन, नृत्य एवं नाटकों का भी पूर्वाभास करवाया जाता है।

बच्चों को कंप्यूटर सिखाने के लिए 5 कंप्यूटर इस विद्यालय के पूर्ववर्ती छात्रों ने दिया। यह भी एक बड़ी बात है कि इलेमेंट्री लेवल पर बिहार का पहला सरकारी विद्यालय है जहाँ एलुमिनाय मीट का आयोजन होता है। खेल कूद के लिए मध्य विद्यालय बीहट का प्रांगण हमेशा अव्वल रहा है। यहाँ तकीरीबन 35 तरह के खेलों का प्रशिक्षण 24 स्पोर्ट्स ट्रेनर के जरिए होता है।



## जिलाधिकारी बेगूसराय के सम्मुख विद्यालय के बच्चे

वैसे तो सैकड़ों स्वर्ग, रजत एवं कांस्य पदक बच्चों ने जीते हैं लेकिन मैं अगर बात करुं मुख्यमंत्री खेल सम्मान की जो खेल जगत का सबसे सम्मानित पुरस्कार है यहाँ से 8 बच्चों को यह सम्मान मिल चुका है। इसमें छोटू और शशांक को 2 बार एवं अंजनी, उषा, सुजीत, अंशु नैतिक और ललन को एक बार मिल चुका है।

मैने वाटर हारवेस्टिंग एंड वेस्ट वाटर मैनेजमेंट विषय पर नेशनल चिल्ड्रेन क्लाइमेट कॉन्फ्रेंस अहमदाबाद और दिल्ली में वैभव और राधा को बेस्ट प्रेजेंटर का अवार्ड मिला है।

यहाँ बच्चों की हर वर्ष नेशनल चिल्ड्रेन असेंबली में गौरवपूर्ण भागीदारी होती रही है।

शुभांगी दिनकर काव्य प्रतियोगिता में नेशनल चैम्पियन रही है।

# प्रगाथा



## नेशनल गेम में शामिल होने वाले बच्चे

यहाँ आठवीं वार्षिक परीक्षा से नवीं कक्षा में शत प्रतिशत बच्चे नामांकित होते हैं जो कि जीरो ड्रॉप आउट का एक अच्छा उदाहरण है।

आगे उच्च कक्षा में भी मैट्रिक एवं इंटर के स्कूल टॉपर एवं टॉप 20 बच्चे इसी स्कूल के होते हैं।

इतना ही नहीं जब ये बच्चे उच्च कक्षा में चले जाते हैं तो किसी न किसी रूप में विद्यालय से जुड़े रहते हैं। उनके लिए विद्यालय का दरवाजा हमेशा खुला रहता है। उन्हें उचित कैरियर काउंसिलिंग एवं प्रतिष्ठित कॉलेज में नामांकन के लिए भरपूर मदद की जाती है। अभी हाल ही में अनुराग का चयन दिल्ली विश्वविद्यालय के हिन्दू कॉलेज में हुआ है।

यहाँ का मध्यान्ह भोजन पौष्टिकता से भरपूर सुस्वादु होता है। बच्चे को यहाँ भरपेट भोजन कराया जाता है यानी माप का कोई पैमाना यहाँ नहीं रखा गया है। जिला स्तर एवं राज्य स्तर के कई अधिकारियों ने बच्चों के साथ इस भोजन का स्वाद चखा है।

यहाँ बाल केन्द्रित अधिगम के तहत बच्चों के लिए शैक्षिक एवं सह शैक्षिक पाठ्यक्रम डिजाइन किया गया है। यहाँ डेढ़ दर्जन से अधिक नवाचार पूरे हफ्ते, महीने और वर्ष भर चलते रहते हैं।

पूरे विद्यालय को मुख्य रूप से चार हाउस तक्षशिला, मिथिला, विक्रमशिला और शांतिनिकेतन में बांटा गया है।



“

यहाँ बाल केन्द्रित अधिगम के तहत बच्चों के लिए शैक्षिक एवं सह शैक्षिक पाठ्यक्रम डिजाइन किया गया है। यहाँ डेढ़ दर्जन से अधिक नवाचार पूरे हफ्ते, महीने और वर्ष भर चलते रहते हैं।



### राज्य स्वच्छता पुरस्कार के साथ शिक्षक एवं बच्चे

प्रत्येक हाउस से बालक एवं बालिका वर्ग के अलग-अलग लीडर हैं जो पूरे विद्यालय को सुव्यवस्थित रखने में मदद करते हैं।

इसके अलावा बाल संसद, मीना मंच, इको क्लब के बच्चे भी अलग क्षेत्रों में सक्रिय रहते हैं।

यहाँ प्रत्येक घंटे पर एक वाटर वेल लगती है जिसमें बच्चों को एलर्ट किया जाता है कि वे अपनी वाटर बोटल निकाल कर पानी पी लें ताकि उनके शरीर में पानी की कमी नहीं रहे।

यहाँ का विद्यालय परिसर काफी साफ सुथरा और कक्षा चलने के दरम्यान अपेक्षाकृत शांत रहता है। गुलमोहर और अमलतास के घने छायादार वृक्ष इस परिसर की शोभा बढ़ाते हैं साथ ही प्रार्थना सभा के मंच पर दर्जनों गमले में गुलाब, गेंदे, गुलदाउदी और पिटुनिया के सुंदर सुंदर फूल अपनी खुबसूरती बिखेरते रहते हैं इसकी देखभाल वरिष्ठ शिक्षक अनुपमा सिंह के निर्देशन में बच्चों के द्वारा किया जाता है।

इस विद्यालय में पठन पाठन के साथ साथ व्यावसायिक कौशल का भी प्रशिक्षण दिया जाता है जिससे बच्चे भविष्य में अपना जीविकोपार्जन कर सके। इसके अन्तर्गत अब तक साबुन, मोमबत्ती, गुलाल, एवं सैनिटरी नैपकिन बनाने का प्रशिक्षण दिया गया है ...

GOVT. MIDDLE SCHOOL,  
BARAL

मेरा विद्यालय मेरी प्रतिष्ठा

“ यहाँ प्रत्येक घंटे पर एक वाटर वेल लगती है जिसमें बच्चों को एलर्ट किया जाता है कि वे अपनी वाटर बोटल निकाल कर पानी पी लें ताकि उनके शरीर में पानी की कमी नहीं रहे। ”

इस विद्यालय में बच्चों की अपनी दो पत्रिका प्रमुख रूप से प्रकाशित होती है। दुनमुन जो कि एक कलात्मक एवं हस्तलिखित पत्रिका है जो संपादक प्रीति कुमारी के निर्देशन में बच्चे खुद तैयार करते हैं। वही कलरव लर्निंग जर्नल डिजिटल ई पत्रिका है जिसे राष्ट्रीय स्तर पर ही नहीं अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भी सराहा गया है।

इस विद्यालय में पठन पाठन के साथ साथ व्यावसायिक कौशल का भी प्रशिक्षण दिया जाता है जिससे बच्चे भविष्य में अपना जीविकोपार्जन कर सके। इसके अन्तर्गत अब तक साबुन, मोमबत्ती, गुलाल, एवं सैनिटरी नैपकिन बनाने का प्रशिक्षण कुशलतापूर्वक दिया गया है।

कक्षा में अधिगम प्रक्रिया प्रतिफल के लिए मॉडल क्लास प्रेजेटेशन, क्रियेटिव एक्टिविटी आदि एक्टिविटी का प्रत्येक सप्ताह प्रधानाध्यापक के द्वारा प्रत्येक वर्ग में अवलोकन किया जाता है।

विद्यालय को जिले का उत्कृष्ट पुरस्कार एवं राज्य सरकार के टॉप 20 स्कूलों में शामिल किया गया है।

# प्रगाथा



“ —

प्रारंभिक विद्यालय स्तर पर बच्चे काफी एक्टिव और क्रिएटिव होकर अपनी कल्पना का साहित्य अपनी भाषा में गढ़ सके, इस हेतु मध्य विद्यालय बीहट, अपने डिजिटल मैंगवीन कलरब लनिंग लर्निंग के माध्यम से उन्हें एक अच्छा प्लेटफॉर्म दे रहा है। रसूल लेवल पर ऐसा प्रयोग पहली बार देखने को मिला है। बच्चे और शिक्षक मिलकर इसे और अधिक बेहतर बनाएँ ताकि आनेवाले समय में ये विद्यालयी नवाचार का एक उत्कृष्ट उदाहरण बने।



रौशन कुशवाहा (भा प्र से)  
जिला पदाधिकारी, बैगुसराय

— ”

इस विद्यालय में समय समय पर जिला, राज्य एवं राष्ट्रीय स्तर के उच्चाधिकारियों एवं प्रतिष्ठित साहित्यकार, रंगकर्मी, शिक्षाविद् एवं अन्य क्षेत्रों के विशेषज्ञों का आगमन होता रहा है।

इसी कड़ी में वीकेंड विजन की शुरुआत की गई जिसके जरिए अलग अलग क्षेत्रों के विशेषज्ञों से बच्चे लाभान्वित होते रहे।

इस तरह से कम शिक्षक और कम संसाधन की कमी झेल रहा यह विद्यालय अपनी जिद, जुनून और कुछ कर दिखाने के जज्बे के साथ निरंतर आगे बढ़ता जा रहा है। यह विद्यालय सही मायने में दुष्टंत कुमार की इस पंक्ति को चरितार्थ करता है....

कौन कहता है, आसमान में सुराख नहीं हो सकता  
एक पत्थर तो तबियत से उछालो यारो ...!!!

प्रस्तुति - सीमा कुमारी  
स्नातक ग्रेड शिक्षक  
राजकीयकृत मध्य विद्यालय, बीहट

# राजकीयकृत मध्य विद्यालय, बीहट के लिए कुछ महत्वपूर्ण व्यक्तियों के उद्घार

“इस विद्यालय के बच्चों का काफिडेंस लेवल एकदम हाई लेवल का है। शिक्षकों के नवाचार एवं उनके द्वारा बनाया गया टीचिंग लर्निंग मैटेरियल काफी सुंदर, आकर्षक एवं छात्रों के लिए एकदम उपयोगी हैं।”



पूर्व अपर मुख्य सचिव  
एस. सिद्धार्थ

राजकीयकृत मध्य विद्यालय, बीहट बेगूसराय ही नहीं पूरे बिहार का एक मॉडल स्कूल है, ऐसे स्कूलों की संख्या बढ़नी चाहिए



पूर्व अपर मुख्य सचिव  
के.के. पाठक

विद्यालय की शैक्षणिक एवं प्रशासनिक व्यवस्था उत्कृष्ट है। समाज के लिए इस विद्यालय का योगदान निश्चित रूप से काबिलेतारीफ है। स्वच्छता के मापदंड पर इस विद्यालय ने राज्य में द्वितीय स्थान प्राप्त किया है।



क्षेत्रीय शिक्षा, उपनिदेशक मुंगेर प्रमंडल विद्यासागर सिंह

इस विद्यालय का हर क्षेत्र पठाई, खेलकूद, कला, विज्ञान आदि में उल्लेखनीय प्रगति की है। विशेष रूप से खेलकूद के क्षेत्र में जिला एवं राज्य स्तर पर कई उल्लेखनीय प्रदर्शन किया है।



अरुण कुमार सिंह  
उप महालेखा परीक्षक एवं नियंत्रक  
भारत सरकार



